COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 102

el VIBORA

UN SCAN C.R.G.

ESPECIAL niños

325 PTAS (inc. IVA)
P.V.P. 310 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

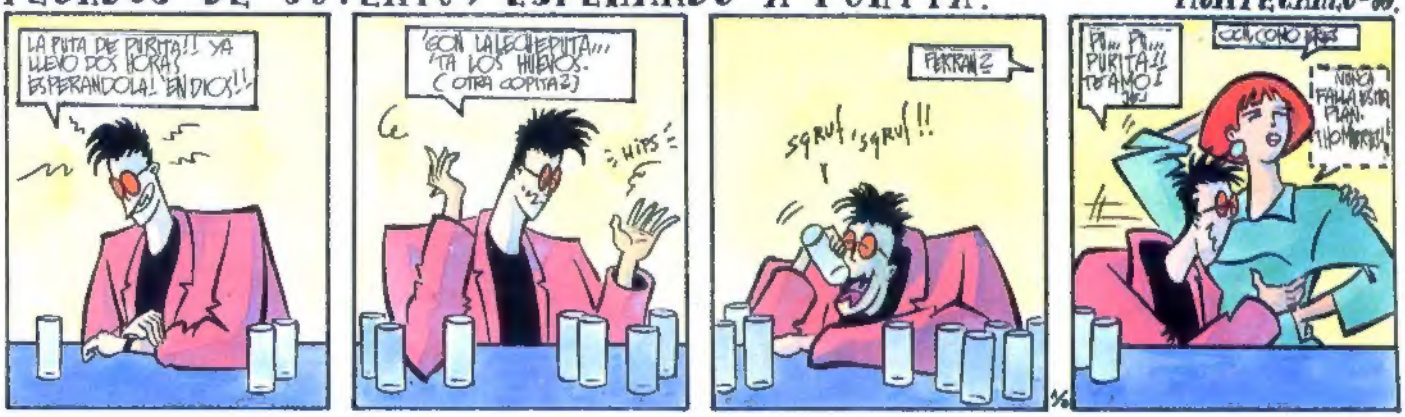
COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 102

el VIBORA

325 PTAS (inc. IVA)
P.V.P. 370 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

ESPECIAL niños

PECADOS DE JUVENTÚ / ESPERANDO A PURITA. MONTECARLO-'88.



PORTADA
Gallardo
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Baxter
4 BREVE DICCIONARIO
Onliyú
7 EL NIÑATO EN EL CONGO
Gallardo
11 PEQUEÑAS CRIATURAS ALADAS
Boada
15 EL HIJO DEL SOL
Muntadas
19 STIGMATA
B. Hernández
33 SLAM!
Marta
35 EN CLASE DE RELIGION
Mediavilla
45 HUMEDAD 95%
Calonge
46 MI QUERIDO PAPA
Galiano
50 THE BILLY DILLY...
Mattioli
51 BABY KILLER
Martí
54 DE COMO EMPIEZAN...
Alberto
57 MARTA
J. Martín
64 FAUNA NOCIVA
M. Morales
66 LOVE IN VEIN. BORBA
Burns
75 PASION Y MUERTE DE BRUTO
Calonge
76 REIVAIVAL PLAYERO
Segui
79 ENTUSIASMANTE FUTURO
Brolli-Ghermandi
82 EL GENIO NACE...
Diego
83 JUAN JARAVACA
Mediavilla

29 JUL. 1988

© Gallardo, Baxter, Boada, Muntadas, Ghermandi, Diego, Onliyú. B. Hernández, Marta, Mediavilla, Calonge, Galiano, Martí, Alberto, J. Martín, Burns, Segui, Brolli,

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, n. 3. 08003 Barcelona. Telf. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Secretaria: Luisa. Montaje: Lourdes. Contabilidad: Albert. Envíos: Emilio. Traducciones: N. Fradera. Rotulado: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama y Tecfa. Imprime: Rotographic-Giesa (Barcelona). Fotocomposición: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A. Valencia, 245. 08007 Barcelona. Serrano, 165 Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84. El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

NIÑOS

▼ CALONGE

BREVE DICCIONARIO PARA USO Y ABUSO DE NIÑOS MODERNOS

ANIMALES: Los hay de varias clases, a saber:

a) Los de uno: Estos son los más importantes: Se les puede esconder, limpiar las caquitas, hacerles putadas o todo a la vez. De todas maneras son una tabarra al cabo de un mes: sólo sirven para que mamá te grite más, si cabe. Lo mejor es no tenerlos. O, si se tienen, de los que se mueren pronto. Gusanos y cosas así.

b) Los de los mayores: son bobos. Se les ha pegado la bobería de los mayores y se les puede hacer cualquier –nunca mejor dicho– perrería que ni se enteran. Y si se enteran da igual porque no saben chivarse.

c) Los insectos y parecidos: son muy útiles y sirven para asustar. Hay una gama amplia y depende de cada quién saber a cuál de sus enemigos, hermanos/as o niñas con gafitas les puede asustar más, pongamos, un saltamontes o una largartija. Por lo demás, son muy simpáticos. Eso sí, las cucarachas y las arañas son infalibles y conviene tener siempre localizadas unas cuantas por si hay que vengarse de alguien.

d) Las gallinas: a cantazos. Las gallinas, a cantazos.

e) Los del zoo: sirven de excusa para dar la murga a la familia toda una mañana. Acabarás hasta el moño de avestruces, pero, a poco bien que te lo montes te habrás zampado un par de helados y no menos de tres o cuatro coca-colas.

BICHOS: Pueden también ser de muchas clases: tíos, tías, padrinos, abuelos, tíos abuelos, etc... Para una mejor comprensión de la especie y de sus debilidades, consultar los libros de Gerald Durrel *Mi familia y otros animales* y *Bichos y demás parientes.*

COCINA: *Lugar peligrosísimo. Lo mejor es mantenerse lo más alejado posible de ella. Si no lo haces, hay nueve posibilidades sobre diez de que acabes fregando platos.*

DENTISTA: *Antes de ir al dentista es aconsejable llamar por teléfono (previa sisa de la agenda de mamá) y comentar que hay una bomba en la sala de espera del consultorio. Si cuela, cuela.*

ESCUELAS Y OTROS SUPLICIOS: *Lo más importante es acordarse de que, como de costumbre, los mayores se equivocan. Son capaces de decir, hasta agotarse, que el cole es un sitio para aprender cosas. Pues ni caso. Donde se aprenden las cosas es en los alrededores del cole.* En el recreo, a la salida y con los amigos. Lo demás –las clases– son simples anuncios entre película y película.

FIEBRE: A este respecto, hay que tener más cuidado de lo normal con las mamás. Siempre se empeñan en decir que tienes fiebre cuando no te apetece nada tenerla y a emperrarse en que no cuando viene estupendamente. O sea, en un día de exámenes, por ejemplo. Lo que prueba que las mamás son seres peligrosísimos. Un consejo: cuando se quiere tener fiebre un día de examen, *de veras* (conviene no abusar que si no se nota todo) lo mejor es ponerse repelentemente encantador el día anterior, portarse bien, hacer una gilipollez de esas preciosas que a los progenitores les gustan tanto e irse a la cama sin protestar y prontito. Con esto se consigue que papá y mamá se embolinguen gozosos pensando en lo mono que es su niño. Y luego hasta a lo mejor follan. Resultados: al día siguiente, mamá, con tal de no levantarse a hacerte el desayuno, es capaz de creerse casi todo. Aunque a veces es mejor el método contrario y vencerles por agotamiento.

GUILLERMO BROWN: El maestro.

HERMANOS Y HERMANAS: Hay de todo, aunque es una especie próxima a extinguir. Un niño moderno tiene la obligación de saber que los hermanos/as (si los tiene) sólo merecen vivir en cuanto a que sirvan al medro y beneficio de uno mismo. A los hermanos mayores se les pueden robar cosas y a los pequeños mandar a hacer recados. Por lo demás, no sirven para gran cosa. En un momento de desesperación, uno puede chivarse de algo, pero no es aconsejable porque te puedes pasar un mes eludiendo la venganza. Sólo por eso.

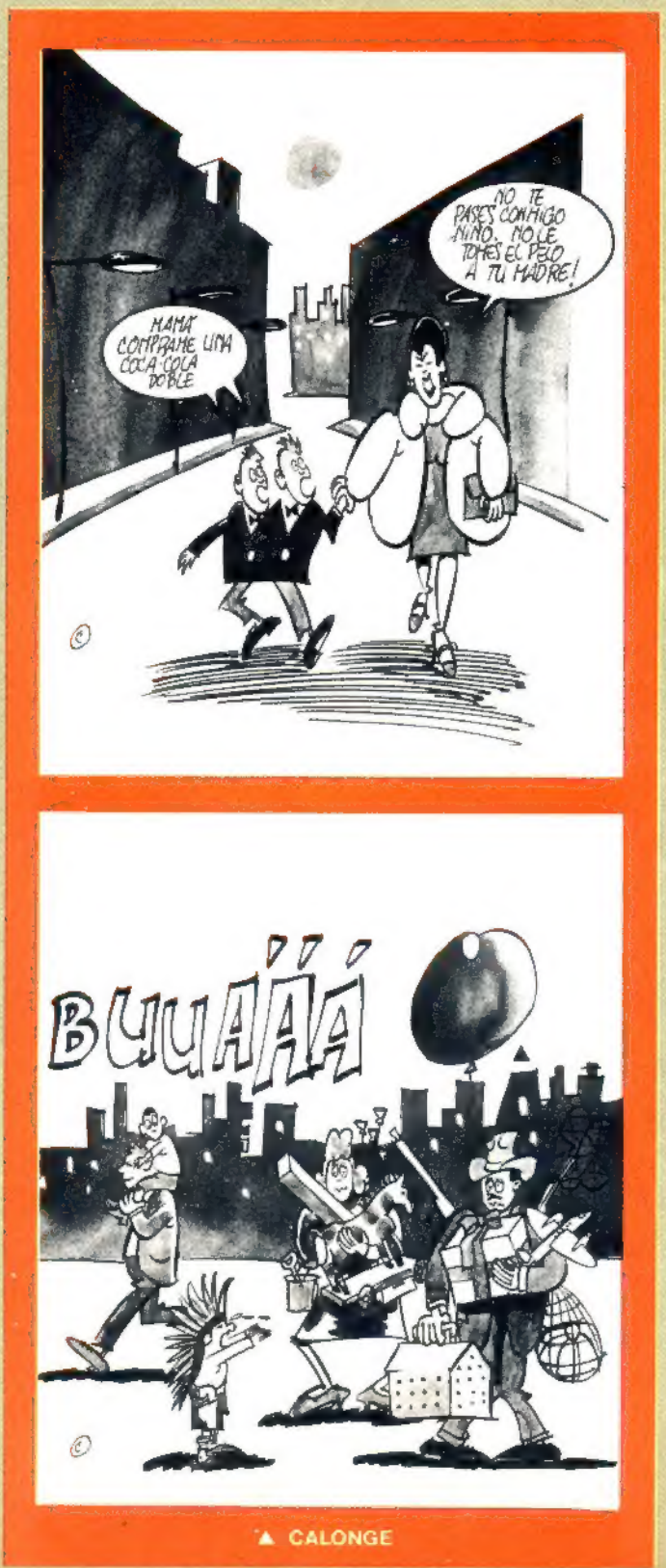
INDIA: Una cruz. Todo niño moderno que se precie tiene entre sus padres, o bien entre los amigos de sus padres, alguien que haya ido a la India. Si escuchas la

fatal palabra huye escopeteado: corres múltiples peligros. Si eres niña puedes acabar con el pelo lleno de potingues tirando a pelirrojos y, seas niño o niña, corres el riesgo de acabar vestido de mamarracho. De lo que no te librará nadie es de un fétido olor a caramelo barato, unas cuantas sesiones de música llena de chirridos y, en los peores casos, de una temporada de comer gachas. Pero se les pasa en seguida.

JODER: Uno de los grandes misterios de la naturaleza humana es por qué a los papás de los niños modernos les gusta que sus retoños digan «joder» desde pequeñitos. Se ríen mucho y dicen a sus amigos todo contentos: «Mira, el nene ya sabe decir joder y me cago en la hostia puta». Cosas de la vida. Respecto a lo de joder de verdad, un niño moderno no es que deba saber, sino que sabe desde pequeñito de qué va la cosa. Pero lo mejor es hacer como si no todo el tiempo que se pueda. Los mayores se aturullan más, piensan que eres imbécil y todo eso va mejor para ir experimentado por tu cuenta.

KILO: Atención: un kilo no quiere decir tantos garbanzos o tantas judías verdes, sino un millón de pesetas. Si tus padres hablan de kilos con una sonrisa de oreja a oreja, pide inmediatamente una bicicleta. Si se les caen las lágrimas o te echan de la habitación cuando empiezan a hablar de eso, confiesa que has cogido un repentino e indomable cariño a tus abuelos y lárgate a vivir con ellos antes de que sea demasiado tarde.

LEVANTARSE: Este es uno de los problemas más terribles del mundo porque hay que estar haciéndolo todo el rato. En cuanto te descuidas hay que levantarse. Y no sólo de la cama, lo que ya es bastante puñeta, sino de ver la tele, leer tebeos en el water o cualquier otra cosa placentera. Los adultos, además de que son grandes, son rencorosos y, como ellos se pasen todo el santo día de pie, les da envidia que uno esté tumbado y por eso se han inventado eso de que hay que levantarse cada dos por tres. El niño moderno tiene que oponese con todas sus fuerzas a esta forma de tortura y negarse en redondo a ella a no ser que aspire a beneficios inmediatos (por ejemplo, en caso de propina si vas al colmado) o arriesgue en demasía su integridad Física (caso de cuanto te mandan a la cama). Pero el derecho a no levantarse porque a los mayores les haya dado esa ventolera debería ser contemplado en la constitución o donde sea.



▲ CALONGE

MONSTRUOS: Los monstruos, como todo el mundo sabe –o por lo menos, todo el mundo de menos de 1,50 de altura– se caracterizan por una causa: no existen. No existen ni dragones, ni lobos feroces, ni dráculas, ni E.T., ni nada. Lo que pasa es que es divertido jugar a creérselo. Y por mucho que se lo expliques a los mayores, jamás lo entenderán. Así que no lo intentes; déjales pensando en que te los crees y utiliza un poco la extraña virtud de la compasión: ellos *sí* tienen sus monstruos, que son más aburridos y además se los creen.

NADIE: A veces no hay nadie. Bueno, a veces hay alguien.

ÑOÑOS Y ÑOÑAS: No hay que tenerles mucha manía. Un poco sí. Son insoportables, eso es verdad, pero también inofensivos. Lo más que pueden hacer es llorarte en el hombro contando los desgraciados que son, lo cual, si lo miras bien, tiene su gracia. Pero también es cierto que cuando son mayores, los ñoños y las ñoñas, cansados de llorar tanto, se convierten de golpe y porrazo en triunfadores o, al menos, yuppies. Pero esa es otra historia que no te debe preocupar por ahora, aunque al tanto.

ONANISMO: Que quiere decir hacerse pajas. Está muy bien. No das la lata a nadie y es gratis. Y por mucho que se empeñe quien sea nunca te lo podrán prohibir. Por si fuera poco, ánima a hacer otras cosas. Una maravilla, vaya.

PUTA Y OTRAS QUE EMPIEZAN POR P: «Puta» se encuentra en el diccionario entre «pustuloso» y «putaís-

mo», «polvo», entre «polvificar» y «pólvora». «polla», entre «polvorón» y «poliada». Y «policía» entre «policecular» y «policlínica».

QUÉ: Como se supone que esto está dirigido a gente con una cierta lucidez y que ha acabado la pelma época de los «por qué», es decir, que sabe hablar y escribir, no hay mejor manera de sumir en la histeria colectiva a los mayores que inundándoles a «qués»: «¿Qué es la revolución?», «¿Qué es la postomodernidad?» y para postre, «¿Qué opinas de las situación en Euskadi?» es un cóctel que nunca falla. Les dejarás hechos trizas y si hay suerte, igual se divorcian. Como estarán tan ocupados en ello, casi nunca te pegan.

REMEDIOS: No hay remedios para nada, recuérdalo. Es más, confiar en los remedios es una estupidez. Lo que se ha hecho, se ha hecho y nunca se volverá a poder hacer. Esta es una de las formas más crueles de aprender, pero también de las más rápidas.

SIDECARES: Sidecar es una especie de moto que casi ya no existe. Consistía en que ibas sentadito en un asiento de al lado del conductor y él se ocupaba de todo, especialmente de las vueltas rápidas. A lo mejor, un día vuelve a haber sidecares. Creo que es una tarea urgente del niño moderno el exigir que existan. Porque si van muy, muy deprisa puedes tener miedo, pero poco. El miedo que da gusto, vaya.

TONTOS: La totalidad de los adultos y la inmensa mayoría de los niños son tontos. Unos más que otros, pero todos rayan en la gilipollez. Algunos, los más sensatos, han conseguido llegar a la pura y simple subnormalidad. Desgraciadamente, estos son los menos. Es algo que hay que tener siempre presente: todos son engañables. Y todas.

UNION DE REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETAS: El niño moderno jamás se definirá sobre este tema. Si se define, es que deja de ser moderno. Si quiere dejar de ser moderno, pues bueno.

VESTAL: Aunque no lo sepáis, pichoncillos míos, la mayoría de vuestras amigas son vestales o tienden a serlo. A vosotras, preciosas vestales, os comunicará que los otros no se enteran de nada. Se recomienda enterarse del asunto el algún manual de Mitología o Historia Antigua.

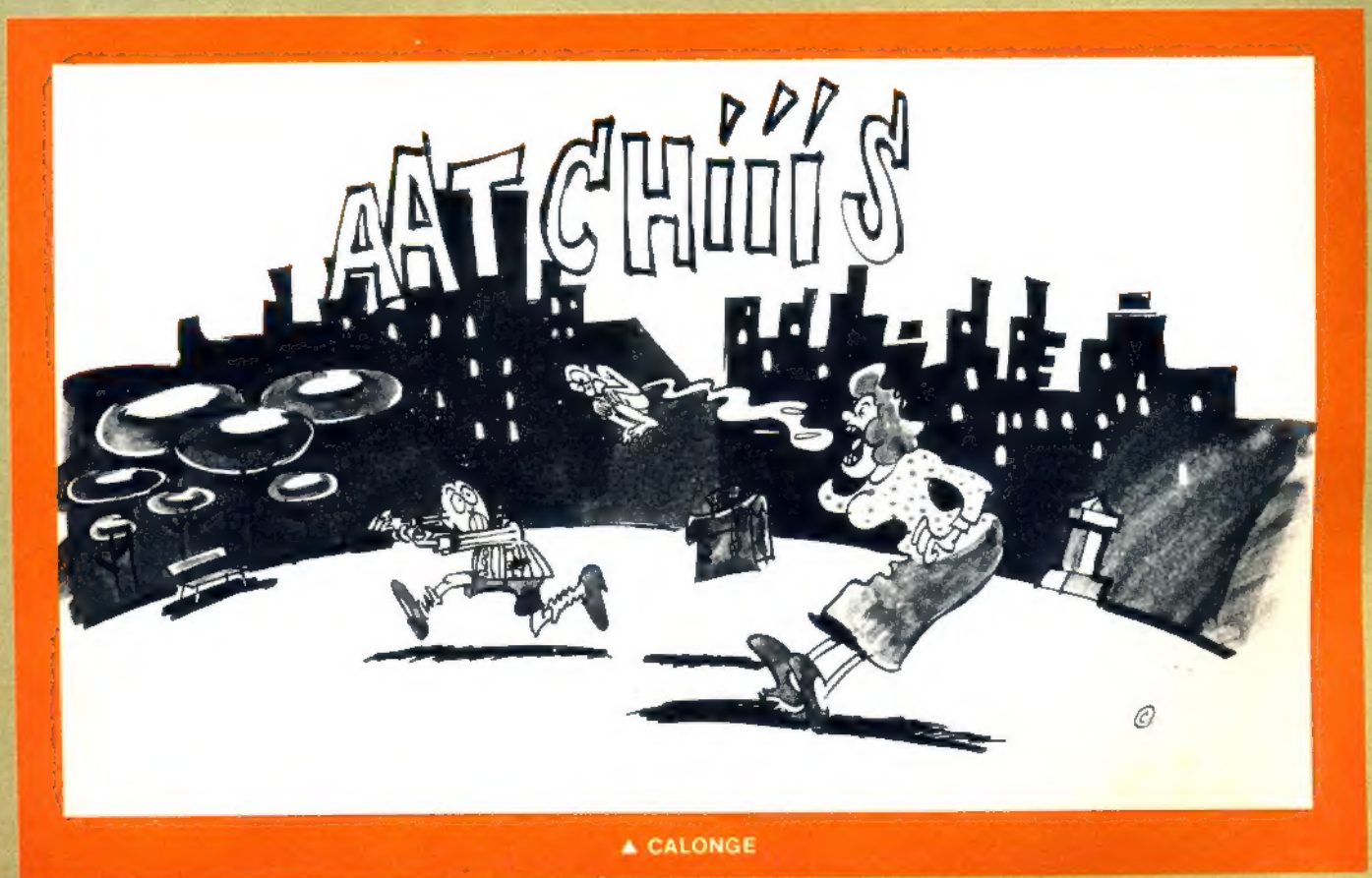
WHISKY: Es un brebaje apropiado para saber de qué van a ir yendo las cosas en los años venideros. Sus resultados inmediatos consisten en que no sabes para nada de qué van a ir los años venideros, ni los presentes, ni los pasados, ni siquiera quién eres tú. Parece ser que los mayores encuentran un especial goce en todo ello. También sirve para emborrachar a las hermanas pequeñas.

XILOFON: Da lo mismo. Es lo único que se me ocurría con la equis y seguro que alguna vez te lo han echado los reyes. Si consigues hacer lo siguiente: Do-re-mi-do (bis) mi-fa-sol (bis) sol-la-sol-fa-mi-do (bis) do-la-do (bis) delante de un pariente con pasta gansa, igual te ha servido para algo: es el «Frère Jacques» y a los parientes de esa índole les suele emocionar. Luego, tira el xilofón a la basura o regálaselo al amigo más pobre que tengas. O vendéselo.

YUGOSLAVA: Es un país que viene en los mapas y del que ni los yugoslavos saben casi nada. Conozco a un yugoslavo al que le pasa eso y no le importa ni pizca. A lo mejor está bien y tendríamos que aprender.

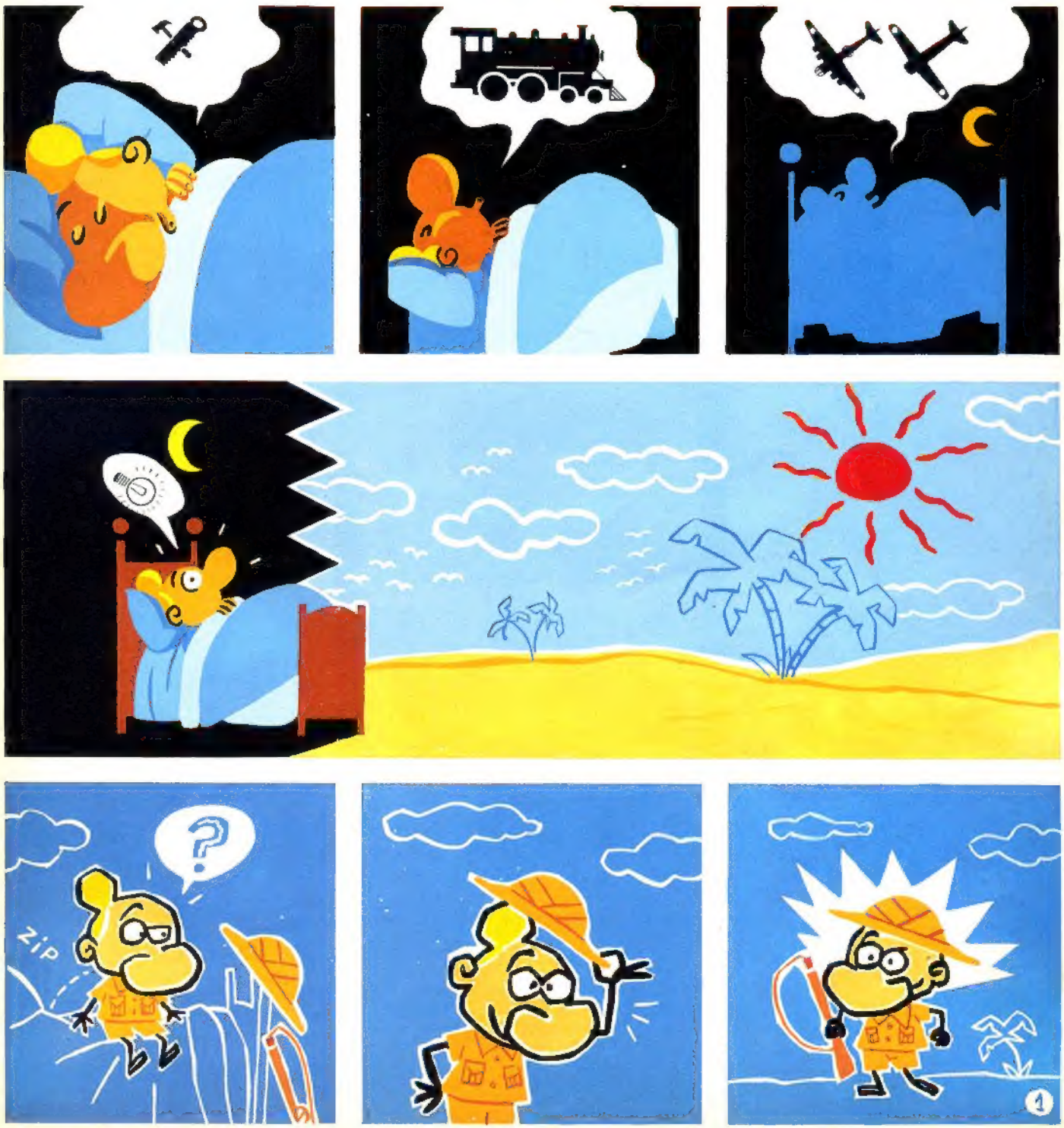
ZZZZZZZZ: Cuando se nota que hay que irse a dormir, hay que saber irse, a despecho de lo que diga la superioridad.

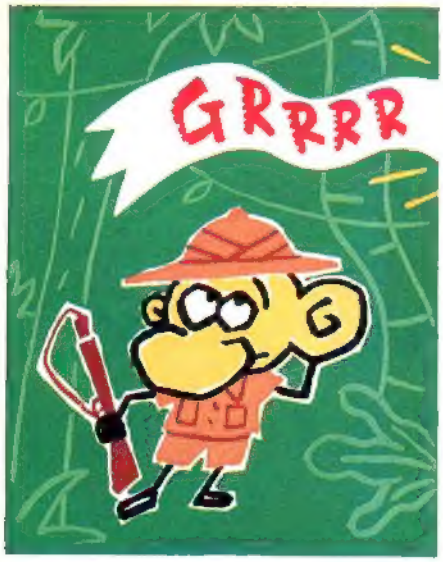
ONLIYÚ



▲ CALONGE

el niñato en el CONGO BELGA




GRRRR

BANG

¡BUNDOLO-BUN-DOLO, KALA BUN-DOLO-M'BAYA MU KULUNGA AKUT TANO MU BUN-DOLO !!!

YU-YU

¡YU-YU Hi-YU-YU!

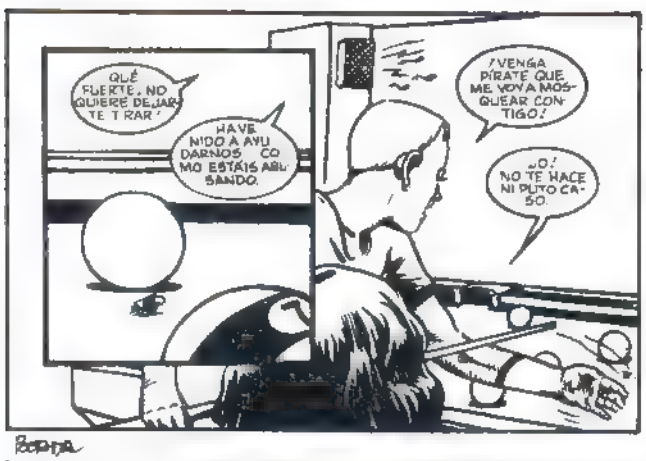
BALO GOGO ¿YU-YU?

¡AKERO VA-RO, AKERO VA RO-ANKAWA.. ANKAWA, A-KERO VARO
AKERO VARO MU YU-YU!
¡VANDO KORAC BUN-DOLO AKERO VARO!!
TROM

DEDICADA CON ALL MY LOVE A MI MUJERCITA MAY ♡♡

HAPPY GALLARD

PEQUEÑAS CRIATURAS ALADAS



EL GORRIÓN

YO TENIA TRECE AÑOS AQUELLA VEZ POR FIN HABIA CONSEGUIDO QUE PARA REYES ME REGALARAN LA ESCOPETA DE PERDIGONES QUE COMO CASI TODOS LOS DEL BARRIO TANTO DESEABA
¿DE VERDAD VAS A MATAR PA JAROS?
¿NO SE TU QUE HA RIAS?
NO SÉ TE ACUERDAS DEL GURRIPATO DEL CHENCHO GUAPO ¿NO?

LE VA DE TRAS COMO UN PERRILLO SALTANDO CON LAS PATAS JUNTAS COMO UN CANGURO ENANO ¡PIU PIU
SE LE MURIO HACE TRES DIAS

ME GUSTARIA TENER UN GURRIPATO ¿VAMOS A VER SI HAY NIDOS EN LAS PALMERAS?
MMMM PERO HEMOS VENIDO A CAZAR ¿NO?

SSIII MIRA

SE HA METIDO EN EL ARBOL ¡VOY A DAR UN TIRO POR AHI PARA ESPANTARLO
¿LLEGARA? ¿CUANTO HABRA DE AQUI A ALLI? NO MENOS DE CIEN METROS
¡YO CREO QUE SI!
PUM

¡MIRA! ¿HAS VISTO? ¡LE HE DAO! ¡LO HE MATAO
TRCRS
¡HOSTI!

LO HE MATAO
SSS!!!

LA PALOMA

DESPUÉS DE LO DEL GORRIÓN SÓLO LE TIRABA A PESETAS. LAS PONÍA CADA DÍA MÁS LEJOS Y MI PUNTERÍA IBA CADA VEZ MEJOR. ACABABA DE COMER Y ESTABA PRACTICANDO EN EL PATIO. SIN OIRLA PARA NADA SE POSÓ EN EL TECHO DEL CUARTILLO DE BAÑO

¿POR QUÉ SE HABÍA TENIDO QUE PARAR ALL' PRECISAMENTE?, YO ESTABA PEGANDO TIROS SIN PARAR. ¿POR QUÉ NO SE IBA?

EL HERMANO DE MI PADRE NOS REGALABA DE VEZ EN CUANDO PICHONES DE PALOMA, PARA EL COCIDO MEJOR QUE LA GALLINA. ¡MIS PADRES ESTARÍAN ORGULLOSOS SI YO ENTRARA CON UNA PALOMA, CAZADA POR MÍ.! PARA EL COCIDO MEJOR QUE LA GALLINA. ¿POR QUÉ ME SENTÍA ASFIXIADO AL CARGAR LA ESCOPETA?

MI PADRE Y MI MADRE ESTABAN DENTRO. ACABANDO DE COMER. QUERÍA ENTRAR A PREGUNTARLES QUE HACER... PERO SI LO HACÍA LA PALOMA SE IRÍA Y NUNCA MÁS TENDRÍA UNA OPORTUNIDAD ASÍ.

LE APUNTÉ DETRÁS DEL OJO NO QUERÍA QUE SUFRIERA

PAT

"EN EL CUELLO!" ¡¡NO.!

¡OTRO TIRO.! ¡TENÍA QUE DARLE OTRO TIRO! ¡RÁPIDO.! APUNTÉ AL CORAZÓN

PAM

DIÓ EN EL VIENTRE

NO SE MORÍA. NO SE QUEJABA. NI SE MOVÍA APENAS. SÓLO PARPADEABA LENTA MUY LENTAMENTE MIENTRAS SE LE ESCAPABA LA VIDA POR LAS HERIDAS

¡OTRO TIRO!, ¡OTRO! ¡OTRO MÁS!

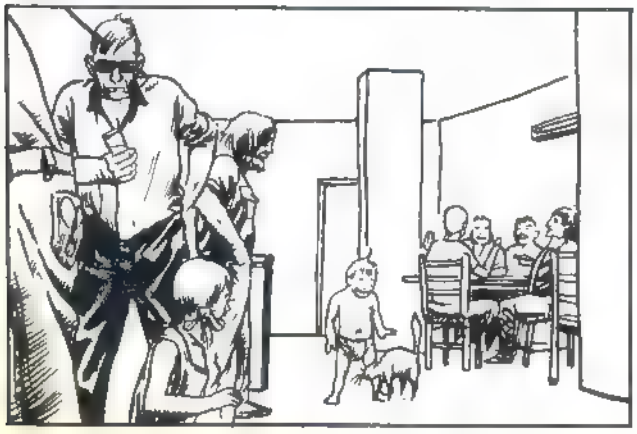
CUANDO VOLVÍ DEL 'TRANCE' SE ME OCURRIÓ OTRA BROMA ACERCA DE LA MOSCA AQUELLO DE "GUARDAR UN MINUTO DE SILENCIO POR ... LO SOLO" SIN SABER COMO SE RECIBIRÍA FUÉ BIEN LUEGO PARA REDONDEAR EL MUSCULOS SE PUSO A HACER IMITACIONES (ES LO SUYO)
ANEM PER FE NA

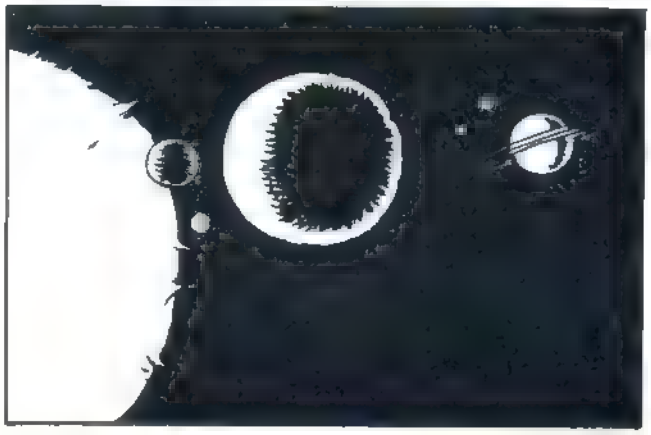
¿QUÉ VAIS A COMER?
DE PRIMERO SOPA Y LUEGO ESTOFADO
POLLO CON PATATAS ¿TIENES DE CHUGA? ¿PUEDE SER?
¡VENGA TO LANZATE YA COJONES!

A MI ME HACES UN PLATO DE PAPAS CON DOS HUEVOS Y DOS TROZOS DE LOMO
MUY BIEN ¿Y A TI COLO QUÉ TE HACEMOS?

POS MIRA UNA ENSALADA UN POCO DE PANTOSTADO Y UNA CERVEZA HOY NO ME APETECE CARGARME
MIRALO EL GHANDI COMO SIGAS AS TE VAS A MORISIQUILLO
AMMM

¿HABÉIS PENSADO YA LO DEL CARNAVAL EH? TENEMOS QUE DISFRAZARNOS DE ALGO GUAPO
YO TENGO UNO PENSADO QUE NO VEAS
¡EH! PARA ESO NO ME HACE FALTA DISFRAZ!!

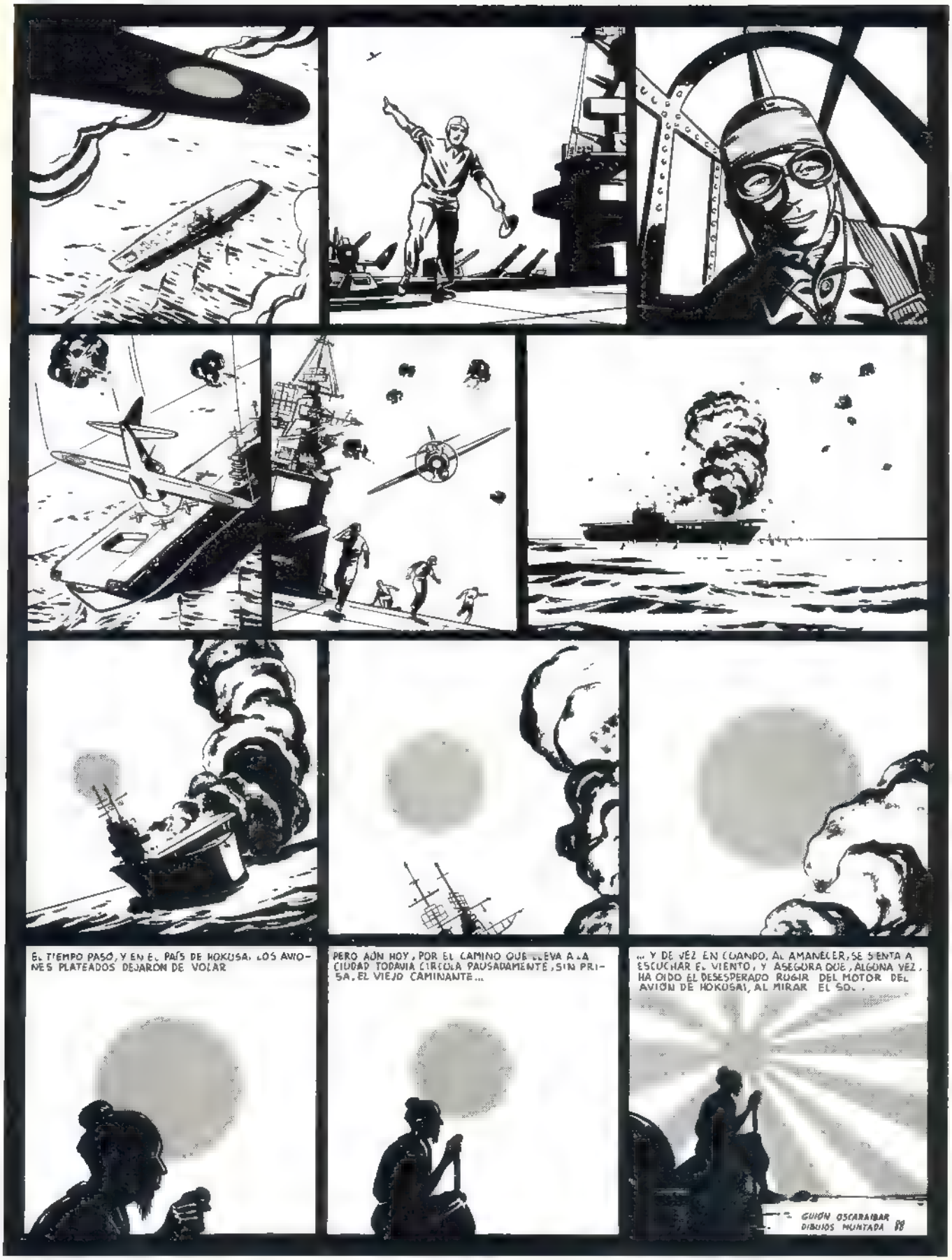




FIN

La leyenda de
EL HIJO DEL
SL
誠王
皇殉
HONSHU
NIIGATA
TOKYO
YOKOHAMA
YOKOSUKA
OSAKA
KURE
HIROSHIMA
HIKARI
SHIKOKU
NAGASAKI
KYUSHU
KANOVA
A HOKUSAI LE HABÍAN ENSEÑADO EN LA ESCUELA QUE SU PAÍS ESTABA RODEADO POR UN MAR TAN AZUL COMO INFINITO, ...PERO ÉL PREFERÍA EL CIELO
UNA HERMOSA MAÑANA HIZO LO QUE SIEMPRE HABÍA SOÑADO. COGIÓ SUS COSAS Y DEJÓ SU PEQUEÑA ALDEA PARA SEGUIR EL RASTRO DE LOS AVIONES...
CAMINÓ Y CAMINÓ, Y CUANDO SUS PIES ESTABAN YA CANSADOS, HOKUSAI DIVISÓ UNA EXTRAÑA FIGURA DONDE EL CAMINO SE ENCONTRABA CON EL HORIZONTE
¿A DONDE VAS CON TANTA PRISA CAMINANTE? EL CAMINO ES LARGO, PERO ERES JOVEN Y LARGA ES TU VIDA PARA RECORRERLO
QUIERO VOLAR EN UN AVIÓN DE PLATA Y SER LIGERO COMO EL VIENTO
EL VIEJO CAMINANTE LE INTENTÓ DISUADIR HABLÁNDOLE DE LA DIFICULTAD Y EL SACRIFICIO QUE SU EMPRESA EXIGÍA, PERO...
ESTOY DISPUESTO A DAR MI VIDA POR ELLO, PERO MI PACIENCIA NO ES MUCHA...
EN ESE CASO VE A LA CIUDAD A VER AL EMPERADOR. SOLO ÉL PUEDE CUMPLIR TUS DESEOS
Y HOKUSAI LLEGÓ AL AMANECER A LA CIUDAD HABÍA CAMINADO DURANTE DOS DÍAS Y DOS NOCHES PARA OFRECER SU VIDA AL DIOS VIVIENTE.

PERO CUANDO LLEGÓ A SU DESTINO, LOS GUARDIAS DIERON AL TRASTE CON SUS ASPIRACIONES.
DESILUSIONADO, HOKUSAI CAMINÓ HACIA EL JARDÍN QUE HABÍA JUNTO A PALACIO.
PRONTO EL CANSANCIO LE VENCIÓ, Y QUEDÓ DORMIDO EN UN BANCO QUE RESULTÓ SER MUY ESPECIAL...
¿QUIÉN OSA OCUPAR EL LUGAR FAVORITO DE DESCANSO DEL SEÑOR DEL IMPERIO DEL SOL NACIENTE?
ME LLAMO HOKUSAI Y HE VENIDO A LA CIUDAD PARA SERVIR AL EMPERADOR PILOTANDO UN AVIÓN PLATEADO
CONMOVIDO Y AGASAJADO POR LAS PALABRAS DEL CHICO, EL EMPERADOR ORDENÓ HACER CUMPLIR SUS DESEOS INMEDIATAMENTE..
UNA SEMANA MÁS TARDE HOKUSAI YA FORMABA PARTE DE UNA ESCUADRILLA DE KAMIKAZES. UNA FRÍA MAÑANA, EL COMANDANTE DE VUELO SE DIRIGIÓ MUY SERIAMENTE A SUS JÓVENES PILOTOS...
...Y UNO DE VOSOTROS TENDRÁ HOY QUE DAR SU VIDA EN UNA MISIÓN MUY ESPECIAL.
LA SUERTE ERA LA ENCARGADA DE ELEGIR A SÓLO UNO DE LOS JÓVENES DIOSES...
TÚ ERES EL ELEGIDO, TEN TU ESPADA Y CÍÑETE EL HACHIMAKI A LA CABEZA, YA ERES INMORTAL
Y ASÍ ES COMO HOKUSAI VIÓ POR FIN CUMPLIDO EL SUEÑO DE SU VIDA


EL TIEMPO PASÓ, Y EN EL PAÍS DE HOKUSAI, LOS AVIONES PLATEADOS DEJARON DE VOLAR
PERO AÚN HOY, POR EL CAMINO QUE LLEVA A LA CIUDAD TODAVÍA CIRCULA PAUSADAMENTE, SIN PRISA, EL VIEJO CAMINANTE...
... Y DE VEZ EN CUANDO, AL AMANECER, SE SIENTA A ESCUCHAR EL VIENTO, Y ASEGURA QUE, ALGUNA VEZ, HA OÍDO EL DESESPERADO RUGIR DEL MOTOR DEL AVIÓN DE HOKUSAI, AL MIRAR EL SOL.
GUIÓN OSCARAIBAR
DIBUJOS MUNTADA
FIN

Bibini
230 51 34

CINE
AL AIRE LIBRE

Cada Lunes y Martes - 12,30 y 2,30 madrugada

PROGRAMACION DE AGOSTO

1-2	**LA COSA** (Terror total) **LA PROFECIA** (Demoníaca)
8-9	**SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD** (Eddy Murphy) **ANTOLOGIA MUSICALES AMERICANOS** (Selección 40' - 50')
15-16	**TRAS EL CORAZON VERDE** (Aventuras en Colombia) **MOONRAKER** (007 Roger Moore)
22-23	**EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO** (160 min.) (Todos los cómicos en acción) **SALUDOS AMIGOS** (42 min.) (Walt Disney)
29-30	**FURIA DE TITANES** (Dioses del Olimpo) **AGARRAME ESTE FANTASMA** (Bud Abbot y Lou Costelio)

Pedidos

Para numeros atrasados, libros, postales cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago
Por giro postal ◇ Num.
Adjunto talon bancario

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts
		TOTAL Ptas	

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas a partir de **N.º** ________ (Extranjero) 4.500 Ptas.)
El importe de la suscripcion lo hare efectivo
Por giro postal ◇ **Num.**__
Adjunto talon bancario ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona España

EGO TRANSFER
LECLAIRE

Un clásico del COMIC PORNO, para una colección muy especial.

550 PTS (INC-IVA)

Lagrimas del Cielo

VIDA Y OBRAS DE

ERRATA STIGMATA

BY GILBERT HERNANDEZ MATERIAL ADICIONAL POR MARIO FEB 85

FUERON LOS TÍOS RICOS DE LA PEQUEÑA ERRATA, IRA Y ZEPHIE, LOS QUE LA TOMARON A SU CARGO DESPUÉS DE LA TRAGEDIA ..

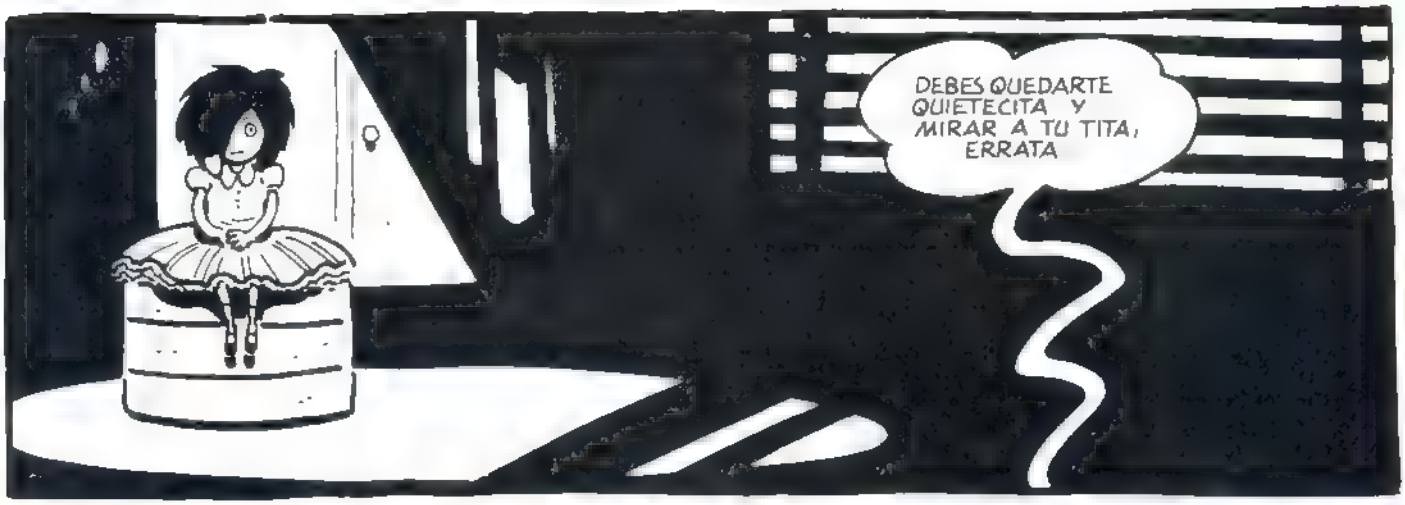
BIEN VENIDA A TU NUEVO HOGAR, ERRATA.

A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO TÍO IRA HACÍA TODO LO POSIBLE PARA DEMOSTRARNOS A TODOS QUE CADA DÍA ADORABA MÁS A SU PEQUEÑA POOCHKA .

PERO CUANDO TÍO IRA TENÍA QUE MARCHAR EN VIAJE DE NEGOCIOS, ERRATA SE SENTÍA MÁS QUE TRISTE

PORQUE AHORA LE TOCABA A TÍA ZEPHIE ENTRAR EN JUEGO

4


DEBES QUEDARTE QUIETECITA Y MIRAR A TU TITA, ERRATA

ES IMPORTANTE QUE APRENDAS CÓMO EMPIEZA LA VIDA, NIÑA, ASÍ NUNCA TE SENTIRÁS DESORIENTADA..

AHHHH . UH. AH-AH-¡OW!
¡OW! OOHHH...¿VES, ERRATA? UGH
MM-MM. OHHH..UGNH..OW. ¡OW!
¡OH!¡OH!¡OW!

AQUELLA NOCHE, ERRATA NO SOÑÓ MIENTRAS DORMÍA
5

HOY, ERRATA, VAS A APRENDER CÓMO TERMINA LA VIDA
POR AQUÍ, SEÑORAS, POR FAVOR
ENTRA, ERRATA, NO PASA NADA
·CLICK·
TRANQUILA, CIELO, NO TE VA A HACER NINGÚN DAÑO. ACÉRCATE A MIRAR VOLVERÉ DENTRO DE UN RATO
QUIERO SALIR
TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP TAP
6

Y CUANDO TÍA ZEPHIE NO ENSEÑABA A ERRATA COSAS SOBRE LA VIDA LA NIÑA LAS APRENDÍA DE OTRAS FUENTES
ERRATA, CIELO, ES HORA DE TU CLASE DE PIANO
PLINK PLINK PLONK
NO, NO, PEQUEÑA PRUEBA OTRA VEZ.
PLINK PLINK PLONK
¡NO-NO-NO!
¡ES LA NOTA 'A'!
¡A!
¡A!
WHOK
LA PROFESORA PIERDE LA PACIENCIA CON ESTA COCHINA SIN TALENTO QUE DESTROZA LO QUE ESTÁ HECHO PARA SER OÍDO EN EL PARAÍSO
7

¡DOLOR, NIÑA! ¡ES EL DOLOR LO QUE NOS INSPIRA PARA CREAR! ¡CUANTO MÁS DOLOR HAY EN EL MUNDO, MAYOR ES EL ARTE!
¡¡¡SANGRE DE DIOS!!!
WAAAAAAAAAHHH
!?!
TÍO IRA SE ENCARGÓ DE LLEVAR CORRIENDO A ERRATA AL HOSPITAL (DESPUÉS DE NOQUEAR A LA PROFESORA DE PIANO).
CREO CONVENIENTE QUE LO VEA USTED MISMO, SEÑOR.
?!
8

¿UNA REVELACIÓN? MI NIÑITA NO TIENE ANTECEDENTES RELIGIOSOS DE NINGUNA CLASE, Y SIN EMBARGO NOS OFRECE UN VIVO RECORDATORIO DE LA MISIÓN DIVINA DE CRISTO EN LA TIERRA.

HABLADURÍAS ES SIMPLEMENTE UNA NIÑA MUY ENFERMA NECESITADA DE LOS CUIDADOS MÉDICOS ADECUADOS

DR. D DAVID SCHULZ.
HEMOS REALIZADO A LA NIÑA TODOS LOS EXÁMENES POSIBLES PARA VER SI DESCUBRÍAMOS LA CAUSA DE SU MAL Y, A SER POSIBLE, UN REMEDIO
PERO
BIEN, ME TEMO QUE UH-UH

Y ASÍ, CON EL PASO DE LOS MESES, LA CONDICIÓN DE ERRATA SIGUIÓ EN ACTIVO, REVELÁNDOSE CUANDO MENOS SE ESPERABA
¡POR FAVOR! ¡BESA A MI BEBÉ!
QUÉ PESADEZ

TÍO IRA SIGUIÓ APEGADO A LA CREENCIA DE QUE EL MAL DE ERRATA ERA DE PROPORCIONES SOBRENATURALES, MIENTRAS QUE TÍA ZEPHIE ESTABA CLARAMENTE HASTA EL MOÑO DE TODO EL ASUNTO

¡NO-NO-NO! ¡MÁS MUERTOS NO, TÍA! ¡NO...!
NO, ERRATA. NO HABRÁ MÁS MUERTOS HOY TE VAS A CURAR DE TUS HEMORRAGIAS DE UNA VEZ POR TODAS
9

ERRATA SE SINTIÓ OPTIMISTA SI PODÍAN CURARLA, A LO MEJOR TÍO IRA Y TÍA ZEPHIE DEJARÍAN DE PELEAR
QUÍTELE LA ROPA ESTO NO LLEVARÁ MUCHO TIEMPO
ESTÁTE QUIETA, NIÑA
ME VAN A CURAR ME VAN A CURAR ME VAN A CURAR
¿QUÉ ES ESA PESTE, TÍA?
SE LLAMA AZUFRE, NIÑA ES UNA MEDICINA ESPECIAL PARA TI.
PASEN, SEÑORAS NO ESTÉS ASUSTADA, ERRATA, NO TE VA A DOLER NADA
A CUATRO MIL KILOMETROS DE ALLÍ, EN EL MISMO MOMENTO EN QUE SE HIZO EL PRIMER TRATAMIENTO A ERRATA, TÍO IRA SUFRIÓ UN MISTERIOSO ATAQUE
UUUUGGGGHHAAAHH...
ERRATA, CIELO, ¿ESTÁS DESPIERTA?
SÍ, TITO IRA.
VENGA. TÚ Y YO NOS VAMOS A IR DE AQUÍ, QUE RIDA. ¿QUIERES?
¿NO MÁS MUERTOS? ¿NO MÁS CURAS? ¿NO MÁS
10

NO MÁS GENTE QUE TE HAGA DAÑO NO MÁS CURAS NADA. ¿OK?
OK

¡NO TE MOLESTES EN VOLVER, IRA! ¡LLÉVATE A ESA APESTOSA CRÍA Y NO VUELVAS NUNCA MÁS!

FUE AL PASAR POR PALO POLA CUANDO ERRATA REVELÓ QUE SU EFICAZ TRATAMIENTO ERA UN MONTÓN DE, DIGAMOS, EXCREMENTO BOVINO

HIZO FALTA AQUELLA IMPRESIÓN CASI FATAL PARA QUE LOS OJOS DE IRA ABRIERAN Y VIERAN LO QUE PASABA EN SU CASA CUANDO ÉL NO ESTABA ..
TODOS NOSOTROS, ZEPHIE SOMOS RESPONSABLES

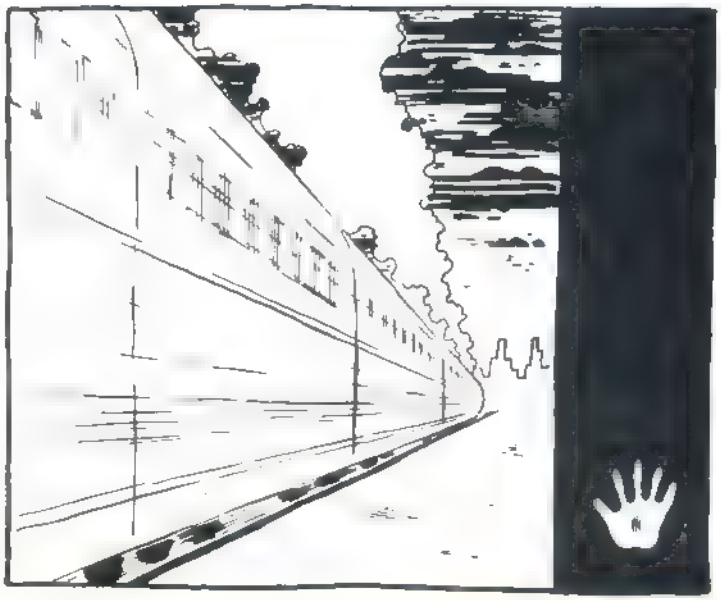
STIGMATICON
(CONVENCIÓN DE ESTIGMATIZADOS)

¿VEN LA SANGRE? VEN UN MOMENTO, ¿LA VEN AHORA? NO, ESPEREN ¿LA VEN?
¡HAZLE UNA BUENA TOMA ENTRE TETAS! ¡ENTRE TETAS!
¡ES MI PAPÁ! ESTÁ HABLANDO LENGUAS NO ES UN ESTIGMATIZADO DE VERDAD, PERO SIEMPRE NOS INVITAN LO MISMO
RRRETCHH ARRGGMIEEERDA HOSSSTIA MIERRRRRDA YAWR-OWR... CAGONDIOSSSSHHHH
FRAP POO
12

LA HEMORRAGIA EMPIEZA DESPUÉS DE PRESENCIAR O SUFRIR ALGO ESPANTOSO PARA SU MENTE. UNA TERRIBLE INJUSTICIA O UNA CRUELDAD INHUMANA O INCLUSO, A VECES, POR EL MERO HECHO DE VER UN COCHE ATROPELLANDO A UN PERRITO
SÍ, PUES MI AMBROSE YAK YAK BLA BLA
BLA BLA BLA
?
CONVENCIÓN
ERRATA NUNCA HABÍA SIDO TAN FELIZ CONOCER A ALGUIEN COMO OONA NO CABÍA NI EN SUEÑOS MÁS DESCABELLADOS
ME GUSTARÍA QUE FUÉSEMOS HERMANITAS Y JUGÁSEMOS JUNTAS PARA SIEMPRE
A MÍ TAMBIÉN. YO TENGO MUCHOS HERMANOS Y HERMANAS, PERO NINGUNO ME QUIERE. MI MAMÁ DICE QUE SOY ESPECIAL PORQUE DIOS ME ELIGIÓ
¡YO TAMBIÉN, PUES! ¡YO TAMBIÉN SOY ESPECIAL PORQUE DIOS TAMBIÉN ME ELIGIÓ
¡AUNQUE MI TÍA SE PONE HECHA UNA FURIA CUANDO ME MANCHO EL VESTIDO DE SANGRE!
¿QUIERES OÍR UN SECRETO MU GORDO? YO SÉ OTRA PARTE DE NOSOTRAS POR DONDE TÚ Y YO SANGRAREMOS CUANDO SEAMOS MÁS MAYORES
13

EEEYOWW!
BAW! WAW! NO!
N-NO LLORES, ERRATA, NO
¡¡MÁS NO!! ¡¡MÁS NO!!
¡¡DEMASIADA SANGRE!!
¡¡MÁS NO!! ¡WUA-AWW!
PERO PASA A TODAS LAS MUJERES, ERRATA, NO SÓLO A NOSOTRAS. ¡A TODAS LAS MUJERES!
¿T-TODAS LAS MUJERES ¿HASTA TÍA ZEPHIE..?
TODAS LAS MUJERES. HASTA MI MAMÁ, MI HERMANA ROSIE, MI HERMANA TRUDY, MI HERMANA DENISE
SNIFF SNIFF
AHORA ERRATA ESTABA CONTENTA. SIEMPRE QUE TÍA ZEPHIE TAMBIÉN SANGRARA, ERRATA SE SENTIRÍA RECOMPENSADA
NO TE DA MIEDO IR AL COLEGIO LEJOS DE AQUÍ, ¿VERDAD, CIELO?
SÍ YO NO QUIERO IRME, PAPI
14

A CONTINUACIÓN, TRAS COMPRAR UNA PISTOLA, TÍO IRA SE FUE A CASA Y PROCEDIÓ A VACIAR EL CARGADOR SOBRE SU ESPOSA Y SUS DOS AMANTES Y, LUEGO, SOBRE SÍ MISMO



FIN

MARIA
SLAM
DANIEL
EL TRAVIESO
FIN

MONSTRUOS MODERNOS

Marti

«El crimen es el resultado de un concepto equivocado de la vida.»

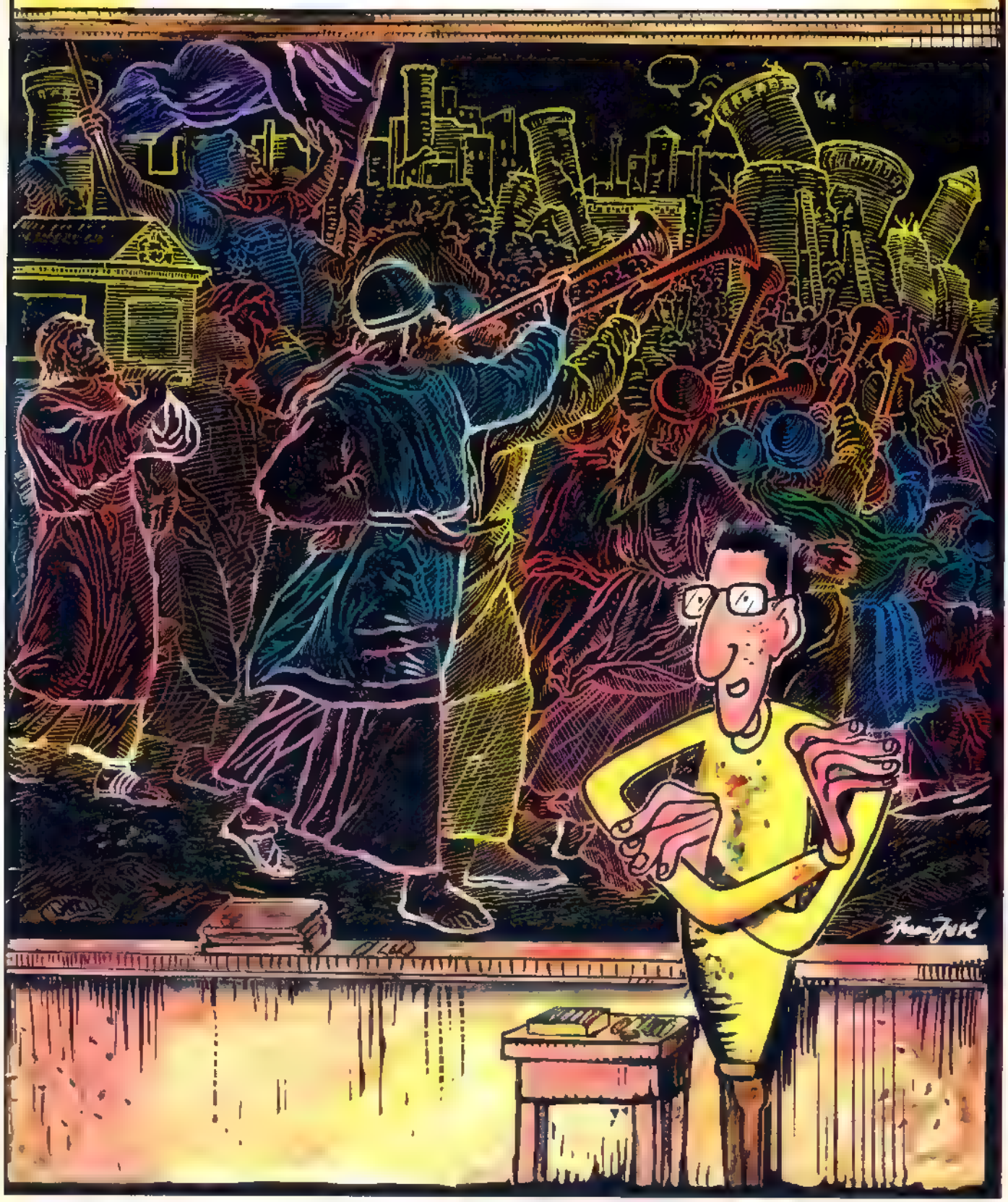
TRAS EL TELON DE ACERO

Y OTRAS HISTORIAS

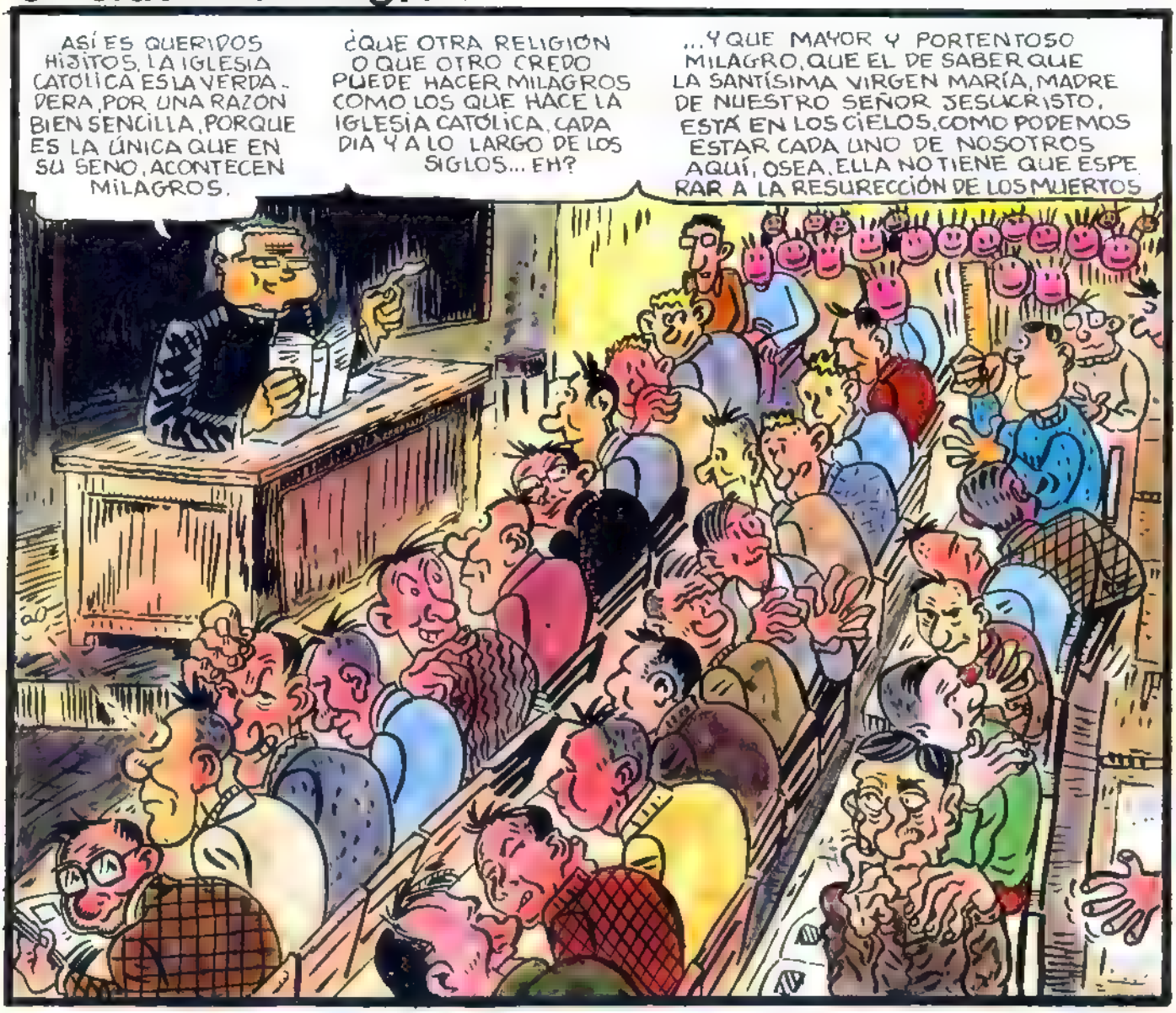
DOS AVENTURAS COMPLETAS DE ROBERTO EL CARCA

PAMIES

"DE CÓMO JUANITO MEDIAVILLA
SE HIZO ARTISTA EN LA ESCUELA"

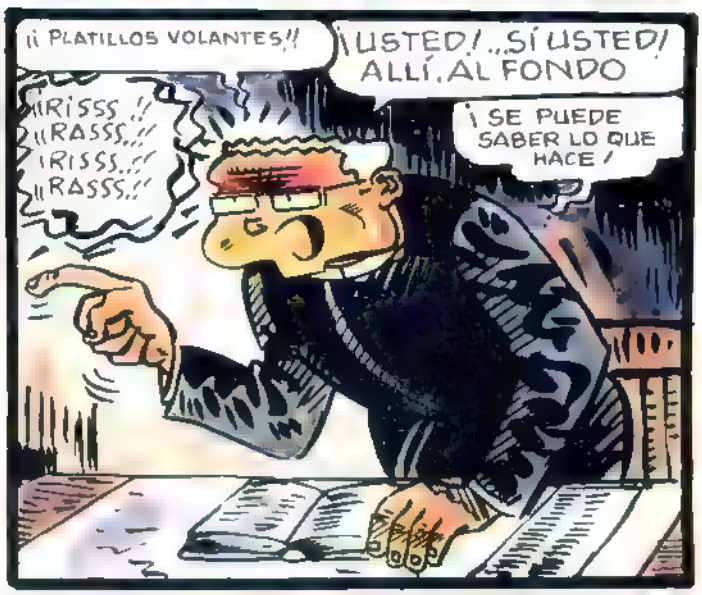


en clase de religion



A VER DIME.
DON ANSELMO, ¿QUIERE DECIR USTED QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN ESTÁ EN EL CIELO ASÍ COMO PUEDE ESTAR USTED AQUÍ...?
..PERO ASÍ ES, Y LA PRUEBA, LA TENEMOS EN LAS INNUMERABLES APARICIONES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN AQUÍ, EN LA TIERRA, Y QUE TANTO ALIVIO PROPORCIONA EN ESTE..
Y ALLÍ EN EL CIELO, VA Y VIENE Y HACE COSAS? ¿O COMO ESTÁ, ES DIFÍCIL DE ENTENDER.
ACORDAROS DE... QUE ES... ESE..
¿NO PUEDES DEJAR DE METERTE EL DEDO EN LA NARIZ, BRINGAS..?
RISSSSS..!! RASSSSS..!!
QUE DESAGRADABLE

Y... ESTO... LAS APARICIONES NO SERÁN DE... PLATILLOS VOLANTES... DE OBNIS...
¡QUE PLATILLOS VOLANTES NI QUÉ OCHOCUARTOS!!
QUE ES ESE RUIDO!
RISSSSSSSSS RASSSSSSSSS

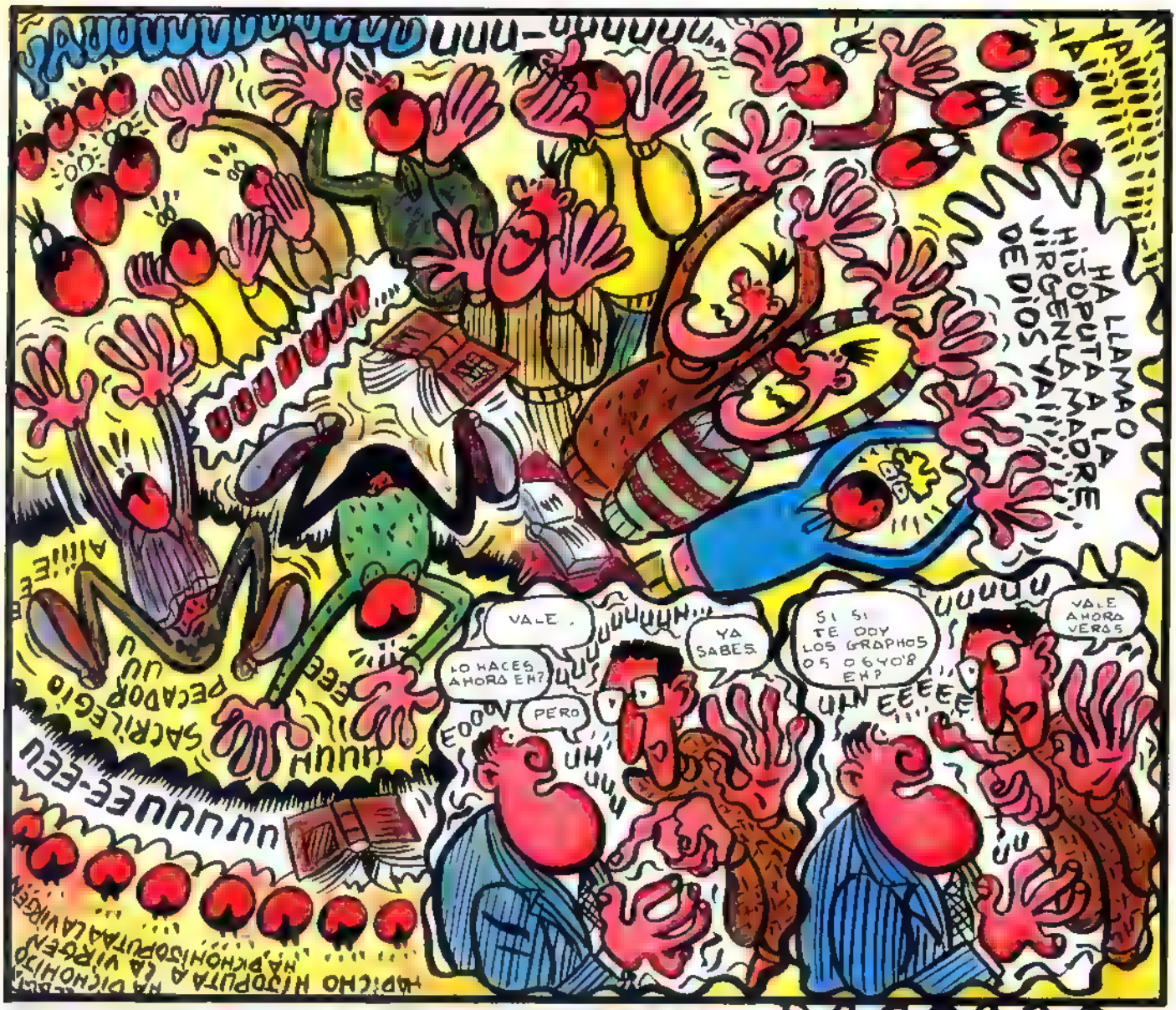

¡¡ PLATILLOS VOLANTES!!
¡USTED!..SÍ USTED! ALLÍ, AL FONDO
¡SE PUEDE SABER LO QUE HACE!
¡RISSS!! ¡RASSS..!! ¡RISSS..!! ¡RASSS..!!

CON PERMISO DON ANSELMO, ESTOY RASCANDO EL PUPITRE, HAY UNA PALABRA MUY FEA ESCRITA
¿QUE ES LO QUE PONE?

ES QUE ES UNA FRASE MUY FEA DON ANSELMO...
PUES...¿QUE ES LO QUE PONE!
¿LO DIGO DON ANSELMO?
¿QUE PUEDE PONER...? DILO.

HIJO DE PUTA-A

YEOOOOOOOOOOOO-EEEEOOOOOOO
LE HA LLAMADO
HiJO PUTA DON ANSELMO



HA LLAMAO HIJOPUTA A LA VIRGEN LA MADRE DE DIOS YA!!!

VALE.

LO HACES AHORA EH?

PERO

YA SABES.

SI SI TE DOY LOS GRAPHOS 0.5 O 6 Y O'8 EH?

VALE AHORA VERAS

SACRILEGIO PECADOR

HA DICHO HIJOPUTA A LA VIRGEN

BIEN. VOY ESTO ESTA CHUPAO

APROVECHO. QUE HAY FULLÓN

TEN CUIDAO EH?

BRONCA BRONCA BRONCA

JE JE SI ESTO LO HACE TODO EL MUNDO, Y AHORA YO

DON ANSELMO.. DON ANSELMO..

BU-U BU-U

SI NO LO HAGO YO ES QUE SOY TONTO...

¡VEGA! ¡VEGA!

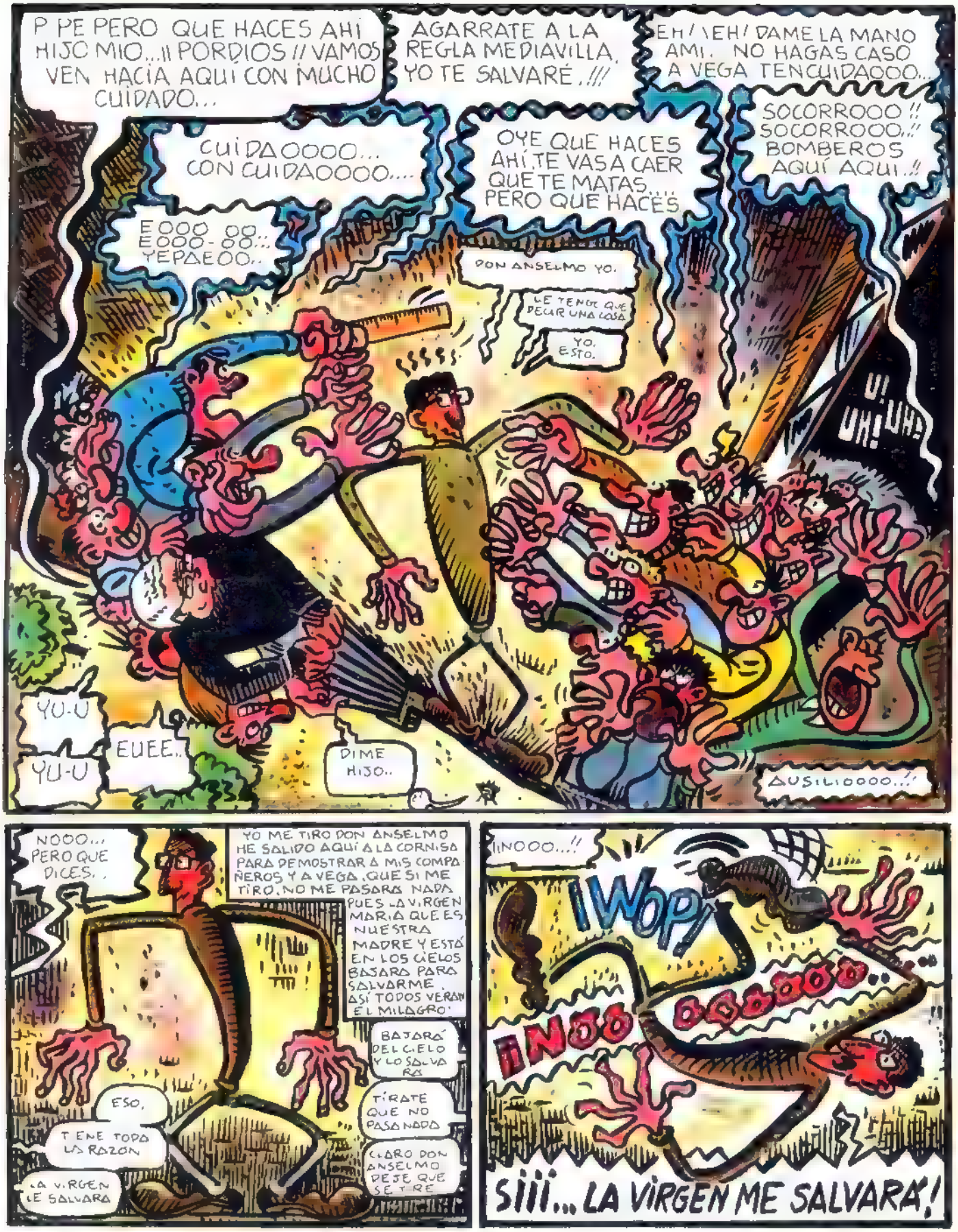
SE TRATA DE PASAR DE UN BALCON AL OTRO DE LA LA CLASE PERO POR FUERA. JE! LA CORNISA ES SUFICIENTE ANCHA.. DON ANSELMO NI SE VA A ENTERAR Y ESE ME DA LOS GRAPHOS QUE TIENE MUCHOS A EL LE SOBRAN..

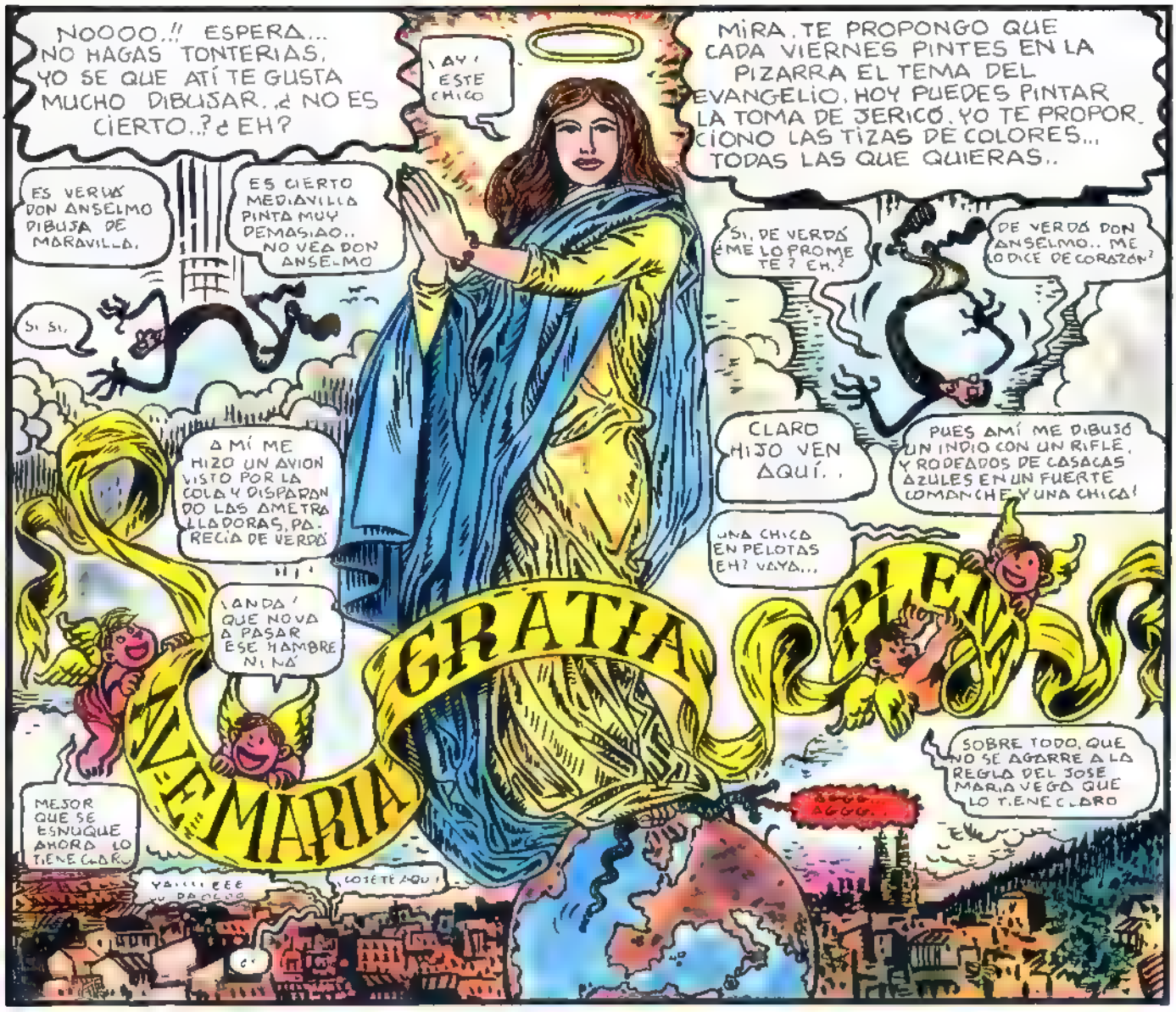
SI DIME.

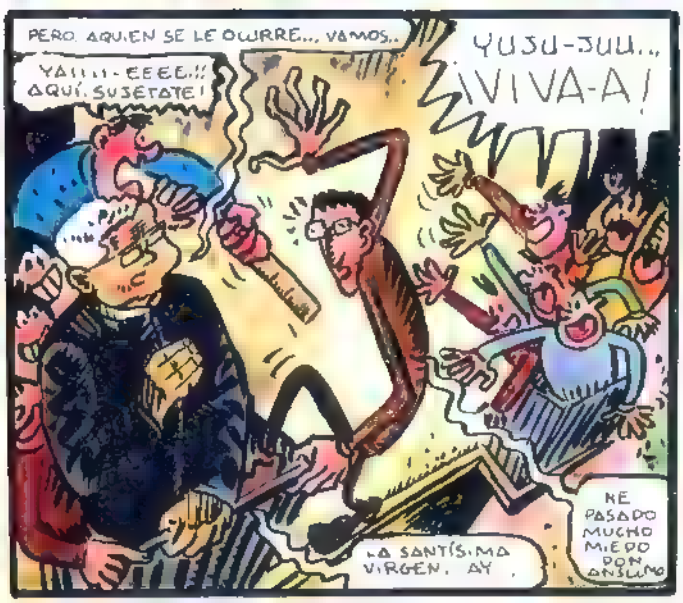
MEDIAVILLA NO ESTA

¿QUE? ¿COMO.?

VEGA ESA
TRAIGA REGLA
A CALLAR TODO EL MUNDO EN SILENCIO
¡VEGA! ¡¡VEGA!! TRAIGA ESA REGLA
DON ANSELMO MEDIAVILLA NO ESTA A DESAPARECIDO
DON ANSELMO MIRE AQUÍ ESTÁ LA REGLA. NO ME LA QUITE HAGA EL FAVOR ES DE MI HERMANA Y SE LO TENGO QUE DEVOLVER QUE LA NECESITA PARA MANANA Y QUE.
¿Y DONDE ESTÁ ESTE MUCHACHO SI LE HE TENIDO DELANTE TODA LA CLASE?
PUES NO SE.
¡CALLATE!
YO ESTOY DE COMPAÑERO SUYO Y DE REPENTE HA DESAPARECIDO, DE VERDÁ DON ANSELMO HA DESAPARECIDO
¡AQUÍ! ¡ESTÁ AQUÍ DON ANSELMO...!!
ESTÁ AFUERA.. AQUÍ AFUERA EN EL BALCÓN..
MI HERMANA NECESITA LA REGLA PARA LA CLASE DE DIBUJO PA MANANA Y
¿DONDE? EN EL BALCON?
DON ANSELMO YO NO SE NADA YO NO HIZE NANA


P PE PERO QUE HACES AHI HIJO MIO...!! PORDIOS // VAMOS VEN HACIA AQUI CON MUCHO CUIDADO...
AGARRATE A LA REGLA MEDIAVILLA, YO TE SALVARÉ.///
EH/ \EH/ DAME LA MANO AMI. NO HAGAS CASO A VEGA TENCUIDAOOO...
SOCORROOO!! SOCORROOO.!! BOMBEROS AQUÍ AQUI.!!
CUIDAOOOO... CON CUIDAOOOO....
OYE QUE HACES AHÍ TE VAS A CAER QUE TE MATAS.... PERO QUE HACES
EOOO OO EOOO-OO:: YEPAEOO..
DON ANSELMO YO.
LE TENGO QUE DECIR UNA COSA
YO. ESTO.
U! UH! UH!
YU-U
YU-U
EUEE..
DIME HIJO..
AUSILIOOOO..!!
NOOO... PERO QUE DICES..
YO ME TIRO DON ANSELMO HE SALIDO AQUÍ A LA CORNISA PARA DEMOSTRAR A MIS COMPAÑEROS Y A VEGA, QUE SI ME TIRO, NO ME PASARA NADA PUES LA VIRGEN MARIA QUE ES NUESTRA MADRE Y ESTÁ EN LOS CIELOS BAJARA PARA SALVARME, ASÍ TODOS VERAN EL MILAGRO.
BAJARÁ DEL CIELO Y LO SALVARÁ
ESO,
TIRATE QUE NO PASA NADA
TIENE TODA LA RAZON
CLARO DON ANSELMO DEJE QUE SE TIRE
LA VIRGEN LE SALVARA
¡¡NOOO...!!
¡Wop
¡NOO
SIII... LA VIRGEN ME SALVARÁ!





NOOOO..!! ESPERA... NO HAGAS TONTERIAS, YO SE QUE ATÍ TE GUSTA MUCHO DIBUJAR. ¿NO ES CIERTO..? ¿EH?

¡AY! ESTE CHICO

MIRA, TE PROPONGO QUE CADA VIERNES PINTES EN LA PIZARRA EL TEMA DEL EVANGELIO. HOY PUEDES PINTAR LA TOMA DE JERICÓ. YO TE PROPORCIONO LAS TIZAS DE COLORES... TODAS LAS QUE QUIERAS..

ES VERDÁ DON ANSELMO DIBUJA DE MARAVILLA.

ES CIERTO MEDIAVILLA PINTA MUY DEMASIAO.. NO VEA DON ANSELMO

SI, SI.

SI, DE VERDÁ ¿ME LO PROMETE? EH.?

DE VERDÁ DON ANSELMO.. ME LO DICE DE CORAZÓN?

A MÍ ME HIZO UN AVION VISTO POR LA COLA Y DISPARANDO LAS AMETRALLADORAS, PARECÍA DE VERDÁ

CLARO HIJO VEN AQUÍ..

PUES AMÍ ME DIBUJÓ UN INDIO CON UN RIFLE, Y RODEADOS DE CASACAS AZULES EN UN FUERTE COMANCHE Y UNA CHICA!

UNA CHICA EN PELOTAS EH? VAYA...

¡ANDA! QUE NO VA A PASAR ESE HAMBRE NI NÁ

GRATIA

AVE MARIA

PLEN

SOBRE TODO, QUE NO SE AGARRE A LA REGLA DEL JOSE MARIA VEGA QUE LO TIENE CLARO

MEJOR QUE SE ESNUQUE AHORA LO TIENE CLARO

AGGG AGGG

¡COJETE AQUÍ!

PERO, AQUIEN SE LE OCURRE... VAMOS..

YAIIII-EEEE..!! AQUÍ, SUJETATE!

YUJU-JUU... ¡VIVA-A!

LA SANTÍSIMA VIRGEN. AY.

HE PASADO MUCHO MIEDO DON ANSELMO

¡¡VIVAAA..!!!! VIVA DON ANSELMO ¡¡VIVAAAA!!!!

VIVA LA VIRGEN MARÍA, VIVA DON ANSELMOOOO... VIVAAAAA...!!

VAMOS.. VAMOS.. TODO EL MUNDO EN SU SITIO.

¡HURRA! VIVA EL NIÑO JESÚS. VIVA LA VIRGEN MARIAAAAAEOOOOO!!

CLAP CLAP CLAP

¡SILENCIO! QUE TENEMOS QUE DAR LA CLASE

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

DIOS TE SALVE MARIA LLENA ERES DE GRACIA MMMMUMBLE UUU..OOO

CLAP

FIN

Erase una vez

Fábulas, Cuentos y Mitos

■ **ERASE UNA VEZ**
BOADA
□ **Novedad**
68 pág Colección COLOR
22 × 28 5 cm 850 Ptas.
Cuando los patos sean fósiles, las liebres simples recuerdos y las uvas, vino demasiado añejo, seguramente, se seguirán contando estos cuentos.

Boada

PASIÓN Y MUERTE DE BRUTO AMOROS, (FRAGMENTO)

QUERIDO PAPÁ

ESTA ES LA HISTORIA DE UNA NIÑA LLAMADA PATRICIA

HA MUERTO SU MAMÁ Y SE QUEDA SOLA EN EL MUNDO CON SU PADRE

PERO NO ESTÁ MUY TRISTE...

¿AQUÍ VENDEN CORNETES, PAPÁ?

TU SÍ QUE ME QUIERES. MAMÁ NO ME DEJABA COMER CHICLES, CARAMELOS NI HELADOS. NADA DE LO QUE ME GUSTA.

PATÍ Y SU PADRE HACEN UN VIAJE POR EL MAR MEDITERRÁNEO PARA OLVIDARSE UN POCO DE LOS DÍAS TAN TRISTES PASADOS. COSA QUE PATÍ CONSIGUE ENSEGUIDA PORQUE ESTÁ TODO EL DÍA CON SU QUERIDO PAPÁ.

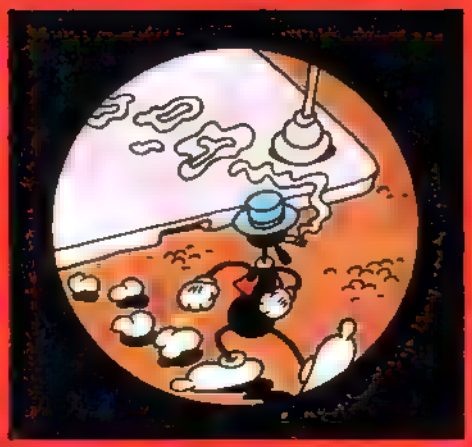
VA PASANDO EL TIEMPO Y PATI VA SIENDO CADA DÍA MAS MIMADA Y CONSENTIDA POR SU PADRE. ELLA ES FELIZ Y TODO VA MUY BIEN.
MIRA PAPÁ COMO PISO LOS CHARCOS
CHOF CHAF CHOF
¿NO ECHAS DE MENOS A TUS AMIGAS? TENDRÍAS QUE VOLVER AL COLEGIO.
Y TU TENDRÍAS QUE DEJAR DE FUMAR
POBRE PAPÁ. AHORA QUE MAMÁ NO ESTÁ, YO ME OCUPARÉ DE CUIDARTE.
PAPÁ. ¿ME QUIERES TANTO COMO QUERÍAS A MAMÁ?
CLARO QUE SÍ CIELITO
CUANDO SEA MAYOR. ¿TE CASARÁS CONMIGO TAMBIÉN, PAPÁ?
HASTA QUE UN DÍA LAS COSAS SE EMPIEZAN A TORCER PARA PATRICIA.
OYE PATI ¿NO TE GUSTARÍA... TENER UNA MAMÁ COMO ANTES OTRA MAMÁ, UNA NUEVA SABES? ¿ME ENTIENDES?
NO TE PONGAS ASÍ PATI SOLO VOY A CENAR CON UNA AMIGA. VOLVERÉ PRONTO.
ME DEJAS SOLA YA NO ME QUIERES BUUUUAAA
COMO ERA DE ESPERAR, AL POCO TIEMPO EL PADRE DE PATRICIA SE CASA CON LAURA. LA QUE SERÁ LA MADRASTRA DE LA NIÑA.

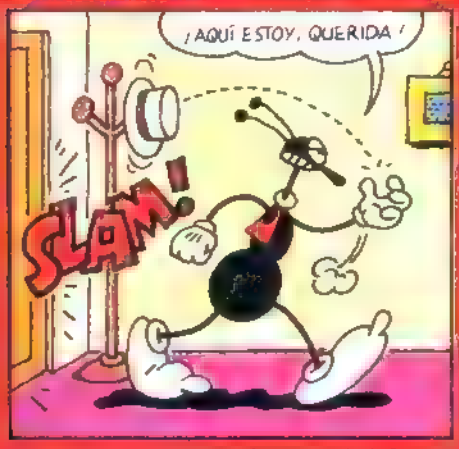
POR FIN VOLVEMOS A SER UNA FAMILIA. EN ESTA CASA HACÍA FALTA UNA MADRE. ¿QUÉ TE PASA PATI?
YO NO NECESITO NINGUNA MADRE ESTOY BIEN ASÍ AY!
MIRA GUAPA, VAMOS A VIVIR JUNTAS, ASÍ QUE MÁS VALE QUE SEAMOS AMIGAS...
TE ODIO!!
QUE MALEDUCADA. TE METERÉ EN CINTURA POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS
VEN AQUI ESPANTAJO, NO PUEDES IR AL COLEGIO CON ESTOS PELOS.
AAAAAYYY!!! NO QUIERO IR AL COLE. NO QUIERO PEINARMEEEE
DIOS MIO, ¿PERO QUE ES ESTO? QUE DESORDEN POR FAVOR!!! PATI YA ESTAS ARREGLANDO ESTE CUARTO INMEDIATAMENTE O TE QUEDAS SIN POSTRE
PUEDES PONERTE TU POSTRE EN EL CULO
PERO POR DIOS!! PATRICIA ESTAS LOCA? NO PISES LOS CHARCOS
CHOF
CHAF
VENGA NENA YA ES HORA DE QUE TE VAYAS A TU CUARTO A DORMIR. PAPÁ Y MAMÁ QUIEREN ESTAR SOLOS.
ESTO ES LA GOTA QUE COLMA EL VASO DE LA PACIENCIA DE PATY, QUE SE VA A SU CUARTO LLENA DE RABIA. JAMÁS EN LA VIDA SE HABÍA SENTIDO TAN MARGINADA, TAN ABANDONADA POR SU QUERIDO PAPÁ. SOLO HAY UNA EXPLICACIÓN: ESTÁ EMBRUJADO.
POBRE PAPÁ...
ESTA BRUJA ME LAS PAGARÁ. NO DEJARÉ QUE ME QUITE A MI PADRE
3

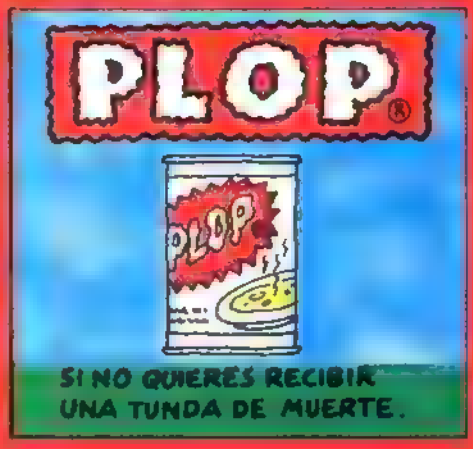
UN DÍA EL PAPÁ DE PATRICIA SALE DE VIAJE POR ASUNTOS DE SU TRABAJO. DEJANDO A SU HIJA Y SU MADRASTRA SOLAS EN LA CASA.
POR LA NOCHE PATI ESPERA A QUE LA MUJER DE SU PADRE SE VAYA A LA CAMA PARA ABRIR LA LLAVE DEL GAS
FFSSSS
LUEGO VA A SU CUARTO, CIERRA LA PUERTA Y ABRE LA VENTANA.
LA BRUJA PRONTO DEJARÁ DE MOLESTAR OSITO...
PERO, EL DESTINO QUIERE QUE ESA MISMA NOCHE, ANTES DE LO PREVISTO, EL PAPÁ VUELVA DE SU VIAJE.
FFSSSS
NATURALMENTE LO PRIMERO QUE HACE EL POBRE AL ENTRAR EN CASA ES ENCENDER LA LUZ...
PUUM
PATRICIA ESTÁ MUY TRISTE, HA MATADO A SU PADRE, A SU QUERIDO PAPÁ !!! AHORA ES UNA HUERFANITA. AUNQUE NO ESTÁ SOLA, SU MADRASTRA COMPARTIRÁ CON ELLA TODA LA VIDA, ASÍ COMO SU AFICIÓN POR DORMIR CON LA VENTANA ABIERTA
FIN
GALIANO

MATTIOLI BROADCASTING SYSTEM PRESENTS

THE Billy Dilly COMMERCIAL SHOW







BABYKILLER

Marti

CLINICA DE ABORTOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL "RASPADO VA, RASPADO VIENE". SE CONSUMA UN NUEVO ASESINATO ENTRE HORRIBLES GRITOS DEL FETO...

EL DOCTOR MENGELE EN PERSONA SE OCUPA DE TODOS LOS DETALLES PARA QUE LA MUERTE SEA LENTA Y DOLOROSA...

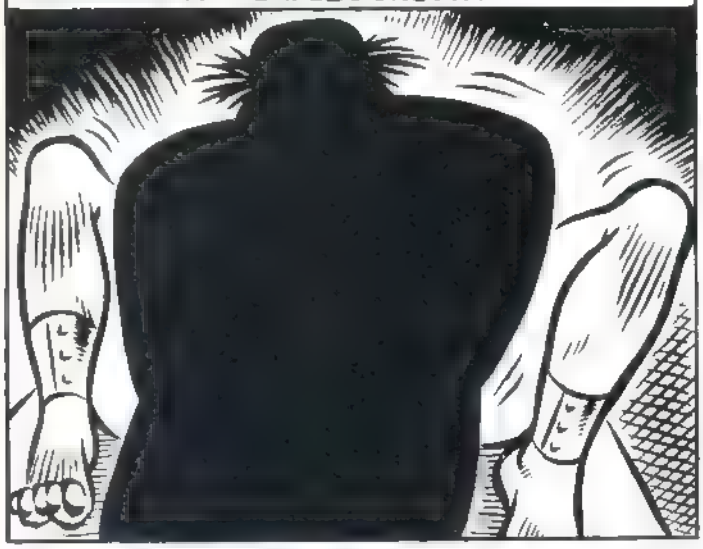
OTRA VICIOSA, ADICTA AL ABORTO, ESPERA SU TURNO...

MIENTRAS LOS FETOS SE AMONTONAN ENTRE DESPERDICIOS, LAS MUJERES QUE YA HAN APACIGUADO SU ANSIA, CORREN EN BUSCA DE HOMBRES QUE LAS FORNIQUEN, PARA QUEDAR DE NUEVO EMBARAZADAS...

UNA FRENETICA ACTIVIDAD, BAÑADA EN SANGRE, LIQUIDOS PLACENTARIOS Y RESTOS DE OVARIO, SE DESARROLLA BAJO TIERRA...

MENGELE SUDA Y CUENTA BILLETES...

UNA POBRE JOVENCITA, OBLIGADA POR SU VIOLADOR, ES ATADA AL QUIRÓFANO Y SOMETIDA A UN ABORTO SIN CONTEMPLACIONES...



RETORCIENDOSE DE DOLOR, EN MEDIO DE TERRIBLES CONVULSIONES, LA MENOR NO RESISTE LOS EMBATES DEL BISTURI ELECTRICO Y MUERE...

LAS ANTIABORTISTAS, EN FRANCA MINORIA, ESCONDEN SUS EMBARAZOS A SUS ESPOSOS, TEMEROSAS DE CAER EN MANOS DE MENGELE...

ENTRE ELLAS, UNA MUJER SE DESTACA COMO LIDER EN LA CLANDESTINIDAD... HA CONSEGUIDO DAR A LUZ DIECISEIS HIJOS SANOS Y ROBUSTOS.

LAS HORDAS DE MENGELE, AVISADAS DE LA EXISTENCIA DE ESTE REDUCTO PROCREADOR, HACEN REDADAS Y PROCEDEN A EFECTUAR ABORTOS A LA MINIMA SOSPECHA DE OVULO FECUNDADO...

OVULO Y ESPERMATOZOIDE SON PALABRAS QUE SE SUSURRAN DE BOCA A OREJA...

EL GOBIERNO ATEO-MATERIALISTA ESTA DISPUESTO A SUPRIMIR EL PARO SUPRIMIENDO A LOS PARADOS

-SI...

800.000 ABORTOS AL AÑO SON 800.000 PARADOS MENOS...

LAS ANTIABORTISTAS ESCONDEN SUS BARRIGAS Y AUMENTA EL NUMERO DE MUJERES PRESUNTAMENTE OBESAS...

EN LAS PUERTAS DE LAS CLINICAS ABORTISTAS SE FORNICA SIN CESAR PUES EL ABORTO ESTA SUBVENCIONADO...

PASEN... -PASEN AL INTERIOR...

LAS AUTORIDADES EMPIEZAN A MIRAR DE REOJO A LOS NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS...

EL MUNDO SE PREPARA PARA UNA NUEVA ERA DE PROSPERIDAD...

3

¡Marti

FIN

De cómo empiezan las grandes historias.

¿DÓNDE HAS QUEDADO CON TU PRIMA?
NO SEAS TONTO, LUIS ROSI SIEMPRE FUE UNA CAGUETA
¿SE HA RAJADO ROSI?!
ENTONCES NO VOY CONTIGO.
¡¡¡MIERDA!!!
YA ME LO OLÍA TU ERES OTRO COBARDICA
¡Y, ADEMÁS, ENTÉRATE A MI PRIMA NUNCA LE HAS GUSTADO!

LIBRERIAS ESPECIALIZADAS

Donde puedes encontrar todas nuestras publicaciones

LIBRERIA ALCARAZ
Serreta, 9
CARTAGENA

BUS KOMICS
Herrerías, 32
TUDELA

ANTIFAZ COMICS
Carrer Gran de Gracia
205 bjos
BARCELONA

COMIC CENTER
Navarro Rodrigo, 1
ALMERIA

COMIC ZONA
Saavedra Fajardo, 2
MURCIA

PUBLICACIONES ALMER
P Independencia, 19
ZARAGOZA

LIBRERIA CONTINUARA
Vía Layetana, 29
BARCELONA

CRASH COMICS
Herrería, 54
VITORIA

LIBRERIA EL VIBORA
Pérez Galdós 40
ALBACETE

JORGE FORTUÑO
Mercado de San Antonio
BARCELONA

LIBRERIA FUTURAMA
Guillem de Castro, 53
VALENCIA

KIOSKO COMICS
Duque de la Victoria 17
VALLADOLID

MADRID COMICS
Gran Vía 55
(Los Sótanos)
MADRID

LIBRERIA MAKOKI
Plaza San José Oriol, 4
BARCELONA

LIBRERIA MARQUES
Joaquín Costa, 20
BARCELONA

LIBRERIA OXFORD
A féreces
Provisionales, 6
PUERTO STA MARIA
(CADIZ)

LIBRERIA PICTOGRAMA
Gaibiel 8
CASTELLON

VIDEO SEX EROS
Muntaner, 29 4 º 1B
BARCELONA

LIBRERIA TAJ MAHAL
J Pablo Bonet, 20
ZARAGOZA

LIBRERIA TOTEM
Alameda
San Mamés, 24
BILBAO

LIBRERIA TOTEM
Eslava, 2
PAMPLONA

LIBRERIA TOTEM
Rodríguez Marín, 21
CORDOBA

KIOSKO TALLERS
Ramb a Cana etas
BARCELONA

LIBRERIA LA MISCELANEA
Doctores Castrovie,o, 30
LOGROÑO

LIBRERIA FLASH
San Antón, 48-50
GRANADA

LIBRERIA SALEHI
Ronda, 27
BILBAO

LIBRERIA LIBRE
Alameda
San Mamés, 19 bjos
BILBAO

LIBRERIA 22
Hortés 22
GIRONA

LIBRERIA NOU REALS
Sol, 4
VILADECANS
(BARCELONA)

DANIEL TUR JUAN
San Vicente, 16
SAN ANTONIO (IBIZA)

KILKIR DISCOS
Compañia, 1
PAMPLONA

LLIBRERIA EL PUNT
Doctor Puig, 40
SABADELL

LIBRERIA XIOMARA
P aza Easo, 1
SAN SEBASTIAN

LIBRERIA FLIP
Vicente Sanchis 28
VILLARREAL
(CASTELLON)

LIBRERIA T.B O
La Merced 28
PAMPLONA

LIBRERIA NEWTON
Riera Alta, 8
BARCELONA

DISKOMIC
Manlleu, 79
VIC (BARCELONA)

LIBRERIA IDARGA
Martínez Marina, 2
OVIEDO

SEXTIENDA
Rauich,11
BARCELONA

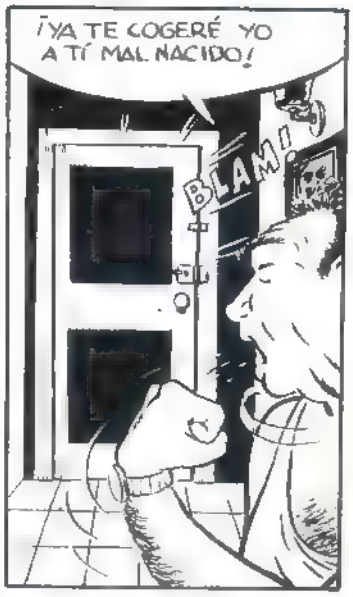
GLOBUS ART
Salvá, 29
BARCELONA

LIBRERIA AFRICA TOTEM
Padilla, 4
CEUTA (CADIZ)

MANICOMIC
Pintor Lorenzo
Casanova, 46
ALICANTE

LIBRERIA UNIVERSAL
Ledesma, 12
BILBAO

MARTA



© JAIME MARTÍN '88

YA HEMOS LLEGADO, PEQUEÑA... ESTE NO ES UN BUEN BARRIO PARA QUE ANDES SOLA
YO SE CUIDARME
ES UNA COLOMBIANA MUY GUAPA, CHAVAL, PRUEBALA...
¿ UN TALEGO POR EL PELUCO? QUE VA, NEN, NO ME HACE
BAR

JOODER.

KONTAINE

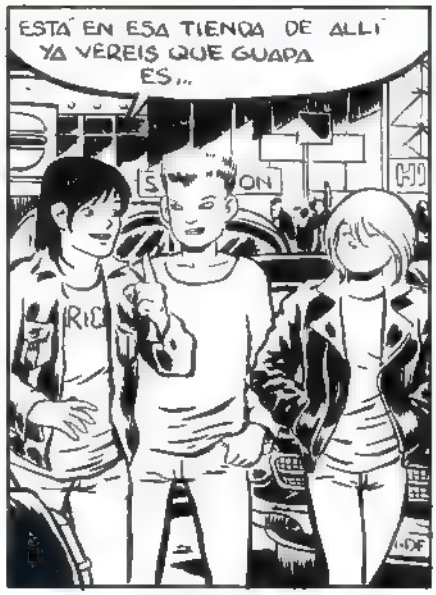
¿QUIERES VIAJAR CONMIGO AL CIELO, GUAPO?
DEBE SER AQUÍ...

OIGA... ¿CONOCE A LOLI CRUZ? ¿SABE EN QUE PISO VIVE?
PERO QUÉ LOLI NI QUÉ CHOCHO SECO, CRIATURA. TU BUSCAS A LA "FLACA"... ES EN EL PRIMERO

ASÍ QUE EL PENDÓN DE TU PADRE SE HA DESECHO DE TÍ.. ESTÁ BIEN... PERO NO PIENSES QUE VAS A ESTAR VIVIENDO A COSTA MÍA SIN DAR GOLPE..
2

MI PADRE YA ME HA COMPRADO EL ORDENADOR, ERA EL MÁS CARO DE LA TIENDA...
PUES EL MIO LLEVA IMPRESORA
¡PST!¡EH, CHAVALES!
¿VERDAD QUE NOS VAIS A DEJAR CINCO DUROS?
QUE VA, QUE VA, NO LLEVAMOS .
VAMOS, NIÑATOS DE MIERDA, VENGA ESA PASTA Y LOS PELUCOS O SACO LA BICHA
¡VALE, VALE! TRANQUILOS ...TOMAD...
SOLO MIL PELAS Y CALDERILLA.
LOS RELOJES SON GUAPOS, SE LOS PULIREMOS AL "INDIO JERONIMO"
¡VAMOS A LIGAR FOL AL "FEDE"!
¿QUÉ HAY CHAVALES?
HOLA, FEDE. PÁSATE DOS TALEGUILLOS, PERO DE LOS GUAIS EL AVECREM PA LOS PIPIOLOS
¡PEPE, SACA DOS LITRONAS!
TRANQUI.. TENGO UN MARROQUÍ GUAPO DE VERDÁ
ESTA NOCHE NOS VAMOS A CASA DEL MIGUI VENDRAN PAVAS, Y EL "BOCA FLOJA" TRAERÁ UNA PAPELINA DE COCA QUE LE HA GUINDAO A SU HERMANO..
NO PUEDO IR... ESTA NOCHE NO..
¿OTRA VEZ? JOER, MACHO... ¿TRABAJAS DE SERENO O QUE?
CUANDO SUBA UN CLIENTE NO TE QUIERO VER POR CASA ¿EH? SOLO FALTARÍA QUE LOS POCOS QUE PILLO SE CORTEN SI TE VEN AQUÍ...
¿QUÉ ESTAS HACIENDO, TIA?
ESTO SON MEDICINAS QUE ME MANDA EL DOCTOR .
SI SI.. MEDICINAS
VAMOS NIÑA, SALTE A LA ESCALERA QUE TENGO QUE TRABAJAR Y SI TIENES CUIDADO, PUEDES MIRAR TRAS LA PUERTA, ASÍ APRENDES ALGO DEL OFICIO...
3

JOER, TÍO... ¿OTRA VEZ?
ESQUE ME HA SENTAO MAL LA MIERDA LA... EROAGFS


ESTÁ EN ESA TIENDA DE ALLÍ YA VERÉIS QUE GUAPA ES...

MIRADLA... ES ESTA
ESTOY AHORRANDO MUCHO... ALGÚN DÍA SERÁ MÍA
¡QUE FLIPE!

VAMOS ¿A QUE ESPERAS?... SI QUE TE LO ESTÁS PENSANDO HOY

¿SABES QUE TE ESTÁS ...AHH. HACIENDO VIEJA?
NO NECESITO QUE ME LO RECUERDES... MHH... ESTÚPIDO

¿TAMBIEN ES NECESARIO QUE ME LO HAGAS POR AHÍ?
AGH!
¿QUÉ TE PASA HOY, FLACA? NUNCA TIENES TANTOS ESCRÚPULOS...

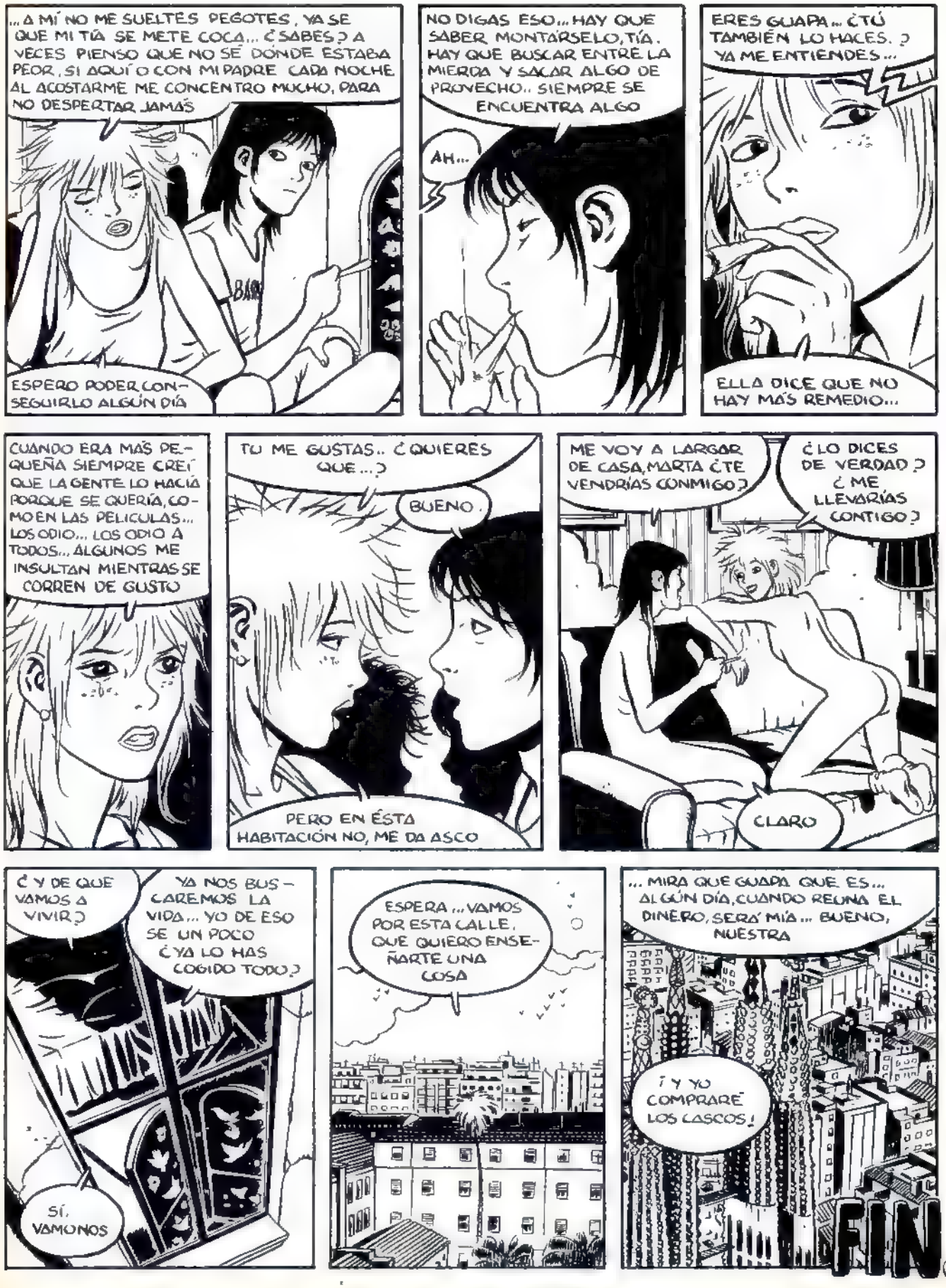
BUENO... YO ME VOY ARRIBA, A LA MAESTRA, QUE HOY ME DARÁ CLASE
¡SI YO ESTUVIESE EN TU LUGAR, A LA SOLTERONA ESA YA ME LA HABRÍA TIRAO HACE TIEMPO! ESTÁ MAS BUENA, LA PUTA...
¡NO DIGAS ESO! HEMOS DE AGRADECERLE QUE DE CLASES AL NIÑO EN SUS RATOS LIBRES, Y DE BALDE

YA EMPEZABA A IMPACIENTARME. PENSÉ QUE NO VENDRÍAS..
NO TE CREO... SABES BIEN CUÁNTO NECESITO ESE DINERO

4

MAÑANA TUS PADRES NO PASARÁN LA NOCHE EN CASA, VAN A VER A TU ABUELA AL HOSPITAL, ME LO DIJO TU MADRE... AHH... SI ESTÁS CONMIGO TODA LA NOCHE TE DARÉ CINCO MIL... MHH...
VALE
ACUÉRDATE DE TRAERME ESO ¿EH, RICKY? Y NO LE ECHES COSITAS
YA SABES QUE A TÍ NO TE CORTO LA COCA..
¿SUBES, HERMOSO?
DÉJALO, MUJER, QUE YA ESTÁS MUY ARRUGA'
¡HABRÍA QUE TENER MUCHAS GANAS DE POLLA PARA IR CONTIGO, MARICÓN!
HIJOS DE PUTA... CADA VEZ CUESTA MÁS TRAER ALGO DE DINERO A CASA.. Y SÓLO ME FALTABAS TÚ, QUE NO SIRVES PARA NADA
...AUNQUE BIEN MIRADO PODRÍAS...
MÁS DESPACIO, MAS DES... AH... AHH!! MMHHH!
¡AGH!
NO TE QUEJES ZORRA SÉ BIEN CUÁNTO TE GUSTA
ESTA CRÍA ES UNA MINA

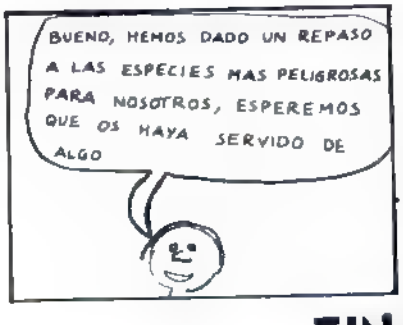
BUENO, PUES ME TRAES LO DE SIEMPRE ¿VALE, RICKY?... ADEU
Ràdio
...É MISMA DE SIEMPRE... MU BUENA... NO TIRAS DINERO
LO SÉ
.. DE PUTA MADRE ..
TOMA.. ES COLOMBIANA Y ESTÁ BASTANTE PURA, PUEDES CREERLO
GRACIAS VIDA. RECUERDA QUE TE ESPERO ESTA NOCHE
METRO
.. EN EL PARO Y MI MADRE EN LA CARSEL, Y SEMOS SINCO HERMANOS
RICKY, HERMOSO ¿QUIERES VIAJAR CONMIGO AL CIELO?
QUÉ VA, MARUJA A NOSOTROS NO NOS DEJAN IR ALLÍ
TOC TOC
¿ESTÁ... LA FLACA?
NO... PERO ENTRA... SOY SU SOBRINA..
6


...A MÍ NO ME SUELTES PEGOTES, YA SE QUE MI TÍA SE METE COCA... ¿SABES? A VECES PIENSO QUE NO SÉ DÓNDE ESTABA PEOR, SI AQUÍ O CON MI PADRE CADA NOCHE AL ACOSTARME ME CONCENTRO MUCHO, PARA NO DESPERTAR JAMÁS
ESPERO PODER CONSEGUIRLO ALGÚN DÍA
NO DIGAS ESO... HAY QUE SABER MONTÁRSELO, TÍA. HAY QUE BUSCAR ENTRE LA MIERDA Y SACAR ALGO DE PROVECHO.. SIEMPRE SE ENCUENTRA ALGO
AH...
ERES GUAPA... ¿TÚ TAMBIÉN LO HACES...? YA ME ENTIENDES...
ELLA DICE QUE NO HAY MÁS REMEDIO...
CUANDO ERA MÁS PEQUEÑA SIEMPRE CREÍ QUE LA GENTE LO HACÍA PORQUE SE QUERÍA, COMO EN LAS PELÍCULAS... LOS ODIO... LOS ODIO A TODOS... ALGUNOS ME INSULTAN MIENTRAS SE CORREN DE GUSTO
TU ME GUSTAS.. ¿QUIERES QUE...?
BUENO.
PERO EN ÉSTA HABITACIÓN NO, ME DA ASCO
ME VOY A LARGAR DE CASA, MARTA ¿TE VENDRÍAS CONMIGO?
¿LO DICES DE VERDAD? ¿ME LLEVARÍAS CONTIGO?
CLARO
¿Y DE QUÉ VAMOS A VIVIR?
YA NOS BUSCAREMOS LA VIDA... YO DE ESO SE UN POCO ¿YA LO HAS COGIDO TODO?
SÍ, VÁMONOS
ESPERA... VAMOS POR ESTA CALLE, QUE QUIERO ENSEÑARTE UNA COSA
... MIRA QUE GUAPA QUE ES... ALGÚN DÍA, CUANDO REUNA EL DINERO, SERÁ MÍA... BUENO, NUESTRA
¡Y YO COMPRARÉ LOS CASCOS!
FIN

FAUNA NOCIVA

ANTONIO JUAN MARTIN MORALES (11 años) DE ALMERIA

EL PROFESOR AVANZA SIGILOSAMENTE POR EL PASILLO Y DE REPENTE ENTRA EN LA CLASE..



FIN

PEDIMOS DISCULPAS AL AUTOR POR HABER CAMBIADO LA COMPOSICION DE LAS VIÑETAS AL REDUCIR A 2 LAS 4 PAG. ORIGINALES

El BORBAH
LOVE IN VEIN
¿MR. BORBAH? YO...HE VENIDO LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE ¡ME ALEGRA EL QUE ME HAYA PODIDO RECIBIR INMEDIATAMENTE!
SIEMPRE ESTOY MUY OCUPADO, PERO VERÉ QUÉ PUEDO HACER. Y AHORA SIÉNTESE ANTES DE ROMPERSE, Y DÍGAME CUÁL ES EL GRAN PROBLEMA...
5
HOT FUN
BONGO BUTT
VEA, TENGO UNA FOTO .ESTE HOMBRE... ¡CREO QUE MOLESTA A MI HIJO!
VE...LE EXPLICO.. POR, MMMH, COMPLICACIONES MÉDICAS, YO NO PUEDO TENER NIÑOS.
MI MUJER .QUERÍA UNA FAMILIA A QUALQUIER PRECIO. Y BIEN ¡ÉSTE ES EL HOMBRE QUE LA DEJÓ ENCINTA!

A VER SI ENTIENDO... SU APARATO NO FUNCIONA BIEN, ¿ASÍ QUE HA DEJADO QUE ESTE HOMBRE JODA A SU MUJER?

NO, NO... ES EL DONANTE QUE HEMOS ESCOGIDO EN SPERM' N'STUFF...

MMH. . SPERM' N'STUFF... OKAY.

ES UN BANCO DE ESPERMA CON FILIALES EN TODO EL PAÍS. DESPUES DE PROBARLO TODO, MI MUJER Y YO FUIMOS ALLÍ.

PARECÍAN MUY PROFESIONALES Y NOS ASEGURARON QUE TODO SE HARÍA CON LA MÁXIMA DISCRECIÓN..

EL PROCEDIMIENTO ES SENCILLÍSIMO... ANTES DE NADA HAY QUE SELECCIONAR AL DONANTE...

Sperm 'N' Stuff

PARA CADA DONANTE HAY UNA FICHA CON LA FOTO Y EL HISTORIAL MÉDICO...

¿QUÉ TE PARECE ÉSTE, ARNOLD?. .NINGUNA ENFERMEDAD SEXUAL NI LESIONES GENÉTICAS... ME GUSTA SU SONRISA...

EL EMBARAZO FUE PERFECTO Y LIANNA DIO A LUZ UN GUAPO NIÑO DE CUATRO KILOS...

TIENE... TUS MISMOS OJOS, QUERIDA...

NUESTRO HIJO JOSHUA NOS PARECÍA UN NIÑO BUENO, BIEN EDUCADO... HASTA HACE POCAS SEMANAS...

SÉ BUENO, LÁVATE LAS MANOS Y A COMER...

¡NO ESTOY OBLIGADO! ¡TÚ NO ERES MI PADRE! ¡SÓLO MI PADRE PUEDE DECIRME LO QUE TENGO QUE HACER!

MI MUJER ME ASEGURÓ QUE NO HABÍA DICHO NADA A JOSH SOBRE LA INSEMINACIÓN ARTIFICIAL..

¿PERO ENTONCES CÓMO PUEDE SABERLO? A MENOS QUE... AQUEL DONANTE PODRÍA HABERNOS LOCALIZADO Y... ¡PODRÍA HABER HABLADO CON JOSH!

ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN POSIBLE. ¡MOLESTA A MI HIJO Y USTED DEBE DETENERLO! ¡HARÉ CUALQUIER COSA PARA PROTEGER A MI FAMILIA!

¿LO QUE SEA? ¿INCLUSO DESPRENDERSE DE UN MONTÓN DE PASTA?

MISS BONGO BUTT

MÁS TARDE EN EL SPERM'N'STUFF
¡ESE HOMBRE ESTÁ IDO! CRISTO, CUALQUIERA QUE TIENE TANTAS GANAS DE TENER UN HIJO DEBE HABER PERDIDO UN TORNILLO...
THE EN
PERO QUÉ DIABLOS.. DEBE SER EL QUE TIENE LAS FICHAS...
EH, ENCANTO, ¿VE ESTA FOTO?
TENGO UN TRABAJITO PARA TI... EXCAVA ENTRE TUS FICHEROS Y SÁCAME SU NOMBRE Y DIRECCIÓN...
LO SIENTO SEÑOR, VA CONTRA LA POLÍTICA DE LA COMPAÑÍA DAR INFORMACIÓN SOBRE SUS DONANTES..
TAMBIÉN LO SIENTO YO... EL NO SER DENTISTA...
...¡PORQUE TE HARÉ BASTANTE DAÑO CUANDO ROMPA ESTOS BONITOS DIENTES ARRANCÁNDOLOS DE TU FEA CARA!
BUENO... QUIZÁ ESTA VEZ PUEDA HACER UNA EXCEPCIÓN.
AQUÍ ESTÁ... CARL HURNLY. VIVE EN EL 212 DE LEEDOM STREET.
¡MUY BIEN, DIENTES!

212 LEEDOM STREET...
MMMH... BONITO ESTO...
URF. URF.. GAHHHH.. GUNG...
¡EY!¡CREÍ QUE TE HABÍA DICHO QUE ESTÉS LEJOS DE LA PUERTA!
¿Y TÚ? ¿QUÉ DIABLOS QUIERES?
¿SABE DÓNDE PUEDO HALLAR A CARL HURNLY?
¿QUIÉN QUIERE SABERLO?
PAPÁ NOEL.
¿BUSCAS A CARL, EH? ACABAS DE TIRAR CINCO MACHACANTES. ¡ALEGRÍA!
ESE CAPULLO SE ESTÁ REFRESCANDO A LA SOMBRA... ¡CINCO AÑOS POR ACTOS OBSCENOS!¡Y AHORA LÁRGATE, GORDO TONEL DE MIERDA!
TENDRÍA QUE HABERLA ARRASTRADO FUERA Y MATADO...PERO SE ESTÁ HACIENDO TARDE...
HE PROMETIDO IR A COGER A LA ESCUELA AL CHICO. ¡CRISTO,ESTE ASUNTO ESTÁ RESULTANDO UN VERDADERO ASCO..
TENDRÍA QUE HABERLA MATADO
EEEEEE

EN LA ESCUELA .
. LE DIRÉ: "OYE, TÍO, EL TIPO SOSPECHOSO ESTÁ DENTRO. ¡TÚ NO NECESITAS UN DETECTIVE PRIVADO, SINO UN PSIQUIATRA!"
LUEGO LE CALENTARÉ UN POCO PARA SACARLE ALGO MÁS DE PASTA . OH, OH, HA ACABADO LA ESCUELA.
¡JESUCRISTO! ¡ESTOS NIÑOS PARECEN TODOS IGUALES!
¡AHÍ ESTÁ! CAMISA ROJA Y PANTALONES VERDES!
¡EY, CHICO! ¡ESPERA!
PERO... ¿DÓNDE COÑO VA?
MEJOR SEGUIRLO
¡ESE PEQUEÑO BASTARDO, SIN EMBARGO, SABÍA QUE VENDRÍA A RECOGERLO!
FIN DE CARRERA.
...Y COMIENZO DE UNA MIERDA AÚN PEOR.
GRRRRR..

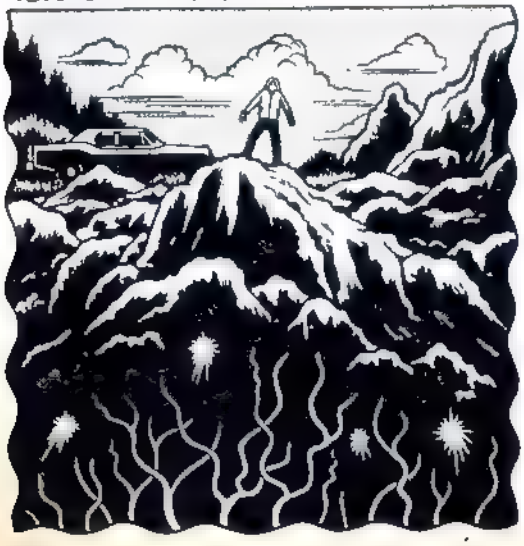
EN LA CASA.
¡CALMA, BONITO! ¡CONOZCO UNA RECETA A BASE DE TRIPAS DE PERRO!
¡QUE ALGUIEN APAGUE LA LUZ, POR FAVOR!
MIRAD, PEQUEÑOS MÍOS. OBSERVAD... MÁS ALLÁ DEL OCÉANO... EL SOL SE PONE Y UNA PROFUNDA OSCURIDAD ESTÁ CAYENDO SOBRE LA TIERRA..
LA OSCURIDAD ENVUELVE LENTAMENTE NUESTRA NACIÓN, QUE UNA VEZ FUE GRANDE. ESTAMOS MURIENDO. ¡LA LUJURIA, LA AVARICIA, LA MALDAD, NOS LLEVAN A LA DECADENCIA!
Y AHORA, OBSERVAD MI CORAZÓN ¡UN DON DE DIOS! UN ENORME MÚSCULO CONSTRUÍDO PERFECTAMENTE QUE BOMBEA SANGRE Y.. ¡ES VERDAD!
¡VOSOTROS, MIS PEQUEÑOS! ¡VOSOTROS SOIS MI SANGRE! ¡EMBLEMAS DE PERFECCIÓN CREADOS A MI IMAGEN QUE LLEVAN MI SANGRE!
LA OSCURIDAD ESTÁ CAYENDO, ¡PERO LA JOVEN, PURA SANGRE QUE CIRCULA POR VUESTRAS VENAS Y LA GUÍA DE MI FUERTE CORAZÓN NOS HARÁ SOBREVIVIR!
¡BASTA CON ESA MIERDA!
WAM!
¡VEN AQUÍ, MALDITO FANÁTICO!
¡OH, NO... TENDRÍA QUE HABERLO IMAGINADO! EL DIENTES...

NO HACE MUCHOS AÑOS YO TAMBIÉN ERA UN ALMA PERDIDA QUE VAGABA A CIEGAS EN EL VACÍO...

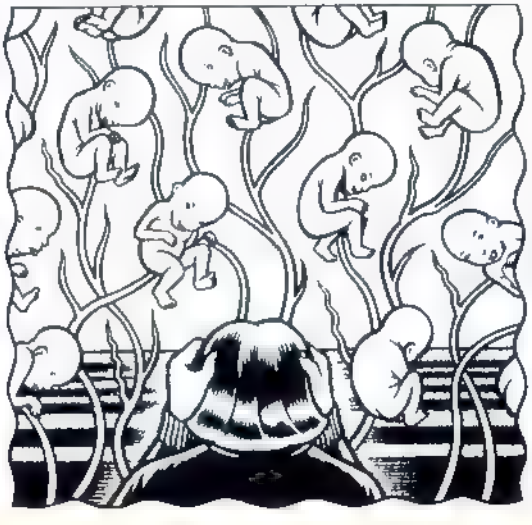
LO ÚNICO REAL DE MI VIDA ERA LA MÚSICA. EL ROCK SIN DIOS QUE GLORIFICABA EL SEXO, LA DROGA, LA MUERTE.

EL SEXO NO FUNCIONÓ, LA DROGA NO FUNCIONÓ UN DÍA ME ENCONTRÉ CONDUCIENDO HACIA EL OCÉANO PARA ACABAR CON MI VIDA.

¡PERO MIENTRAS ESTABA SOBRE LAS ROCAS BUSCANDO VALOR PARA AQUEL SALTO TUVE UNA VISIÓN!



VENAS... QUE ASCENDÍAN DEL OCÉANO. CRECÍAN PALPITANTES DE VIDA. ¡Y SOBRE CADA VENA UN NIÑO! PURO Y PERFECTO.



CUANDO DIOS ME REVELÓ SU VERDAD BUSQUÉ TRABAJO EN EL SPERM'N'-STUFF FUE BASTANTE FÁCIL SUSTITUIR EL ESPERMA DE LOS DONANTES CON EL MÍO...PRECIOSO FLUÍDO...
CONTROLÉ EL NOMBRE DE TODOS LOS PADRES Y CUANDO LOS NIÑOS ERAN BASTANTE MAYORES COMO PARA PODER COMPRENDER Y ACEPTAR SU DESTINO, HACÍA QUE ME CONOCIESEN.
¡Y AHORA SABEN TODOS POR QUÉ SON TAN CONDENADAMENTE FEOS!
ESCUCHA ENCANTO, ME HAN ALQUILADO PARA VIGILAR A UNA DE ESTAS PRECIOSAS DENTADURAS
.. ¡PERO NO ME HAN PAGADO LO BASTANTE COMO PARA TENER QUE TRAGARME ESTE TIPO DE MIERDA!
INFORMARÉ A LOS PADRES SOBRE SU MILAGROSO NIÑO. LUEGO CORTARÉ LA CUERDA ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
¡NADIE CORTARÁ LA VENA!
POCOS MINUTOS DESPUÉS..
RECUPERO MI PASTA Y... ¿QUÉ?
¡QUÍTATE! ¡DEJA PASAR!
POLIC
¡ES UN TERRIBLE ERROR. ¡UNA CALUMNIA!
¡AHORRA TUS FUERZAS PARA EL PROCESO, MALDITO BASTARDO!

¡QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO? ¡ESA GENTE ME DEBE DINERO!
¡LE FELICITO, ENTONCES! LES ACABAMOS DE ARRESTAR POR DISTRIBUCIÓN DE COCAÍNA Y FOLLETOS PORNO A LOS NIÑOS.
PERO ¡ESO ES UNA LOCURA!
¡ESTÁN COGIDOS! HA SIDO JUSTAMENTE SU HIJO EL QUE LOS HA DENUNCIADO.. Y NOS HA DICHO DÓNDE HAY LAS PRUEBAS!
ES LA TERCERA DETENCIÓN QUE HEMOS HECHO EN ESTOS MESES GRACIAS A NIÑOS QUE HAN DENUNCIADO A SUS PADRES CON JÓVENES COMO ESTOS QUIZÁS AÚN HAY ESPERANZAS PARA NUESTRO PAÍS.
SÍ... CLARO, AMIGO..
¡JESÚS!¡¡POR CRISTO JESÚS CLAVADO EN LA CRUZ!!
THE END

HUMEDAD 95%

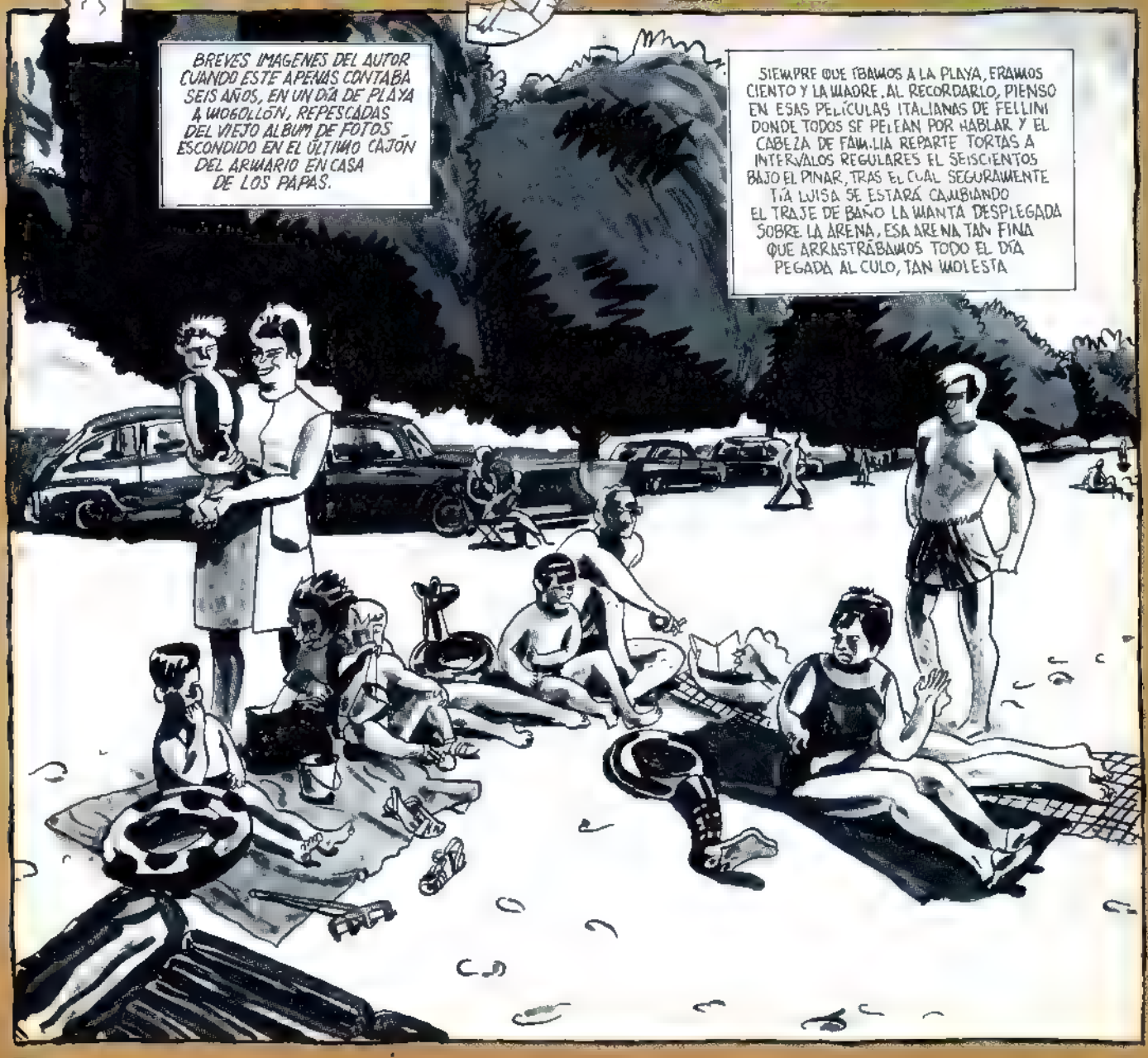
AQUELLA TARDE LLOVIÓ TANTO QUE LOS PECES ABANDONABAN SUS PECERAS Y SALÍAN A PASEAR POR LA CALLE...

CAIONAE

DEDICADO A TODOS LOS NIÑOS BUENOS.

revaival playero

la familia que bucea unida permanece unida



EL BAÑO EN GRUPO, SIEMPRE PREDISPUESTO A LA INSTANTÁNEA FAMILIAR, CON EL AGUA A LAS RODILLAS, NO SEA QUE SE NOS AHOGUEN LAS SEÑORAS, Y LA CHIQUILLADA EN BRAZOS Y EMBUTIDA EN SENDOS NEUMÁTICOS PARA EVITAR SUSTOS...

AQUÍ EL BURRO DE MI HERMANO, TAN PANCHO, ECHÁNDOSE A LA MAR EN TAN DEPORTIVO BUQUE. LOS MAYORES, COMO ESTÁN POR LA FOTO, NI SE ENTERAN.

DE SUERTE QUE LA MAREA EMPUJABA A MAR, QUE SI NO ..

EN LA ORILLA, EL SULTÁN DE MI HERMANO SENTANDO LAS BASES DE UN LATIFUNDIO FAMILIAR. /// MUCHO COLCHÓN PARA TAN POCO CULO /// COMO ENCIMA ES CALVO, PUES DE PASO USUFRUCTA LA SOMBRILLA.

¡HAY QUE JODERSE!

YO POR SI CUELA, ME QUEJO, PERO POR DETRÁS SE ACERCA LA MANO CENSORA DE MI PAPI.

AH, ESTAN LOS GARCIA. ¡COMO SI NO HUBIERA PLAYAS. MAMA DICE QUE SON UNOS ENVIDIOSOS. CLARO, SOLO TIENEN DOS HIJAS Y NOSOTROS SOMOS SIETE... LA PEQUEÑA CON EL PELO DE ESCAROLA. AH, DONDE LA VEIS CON ESA RISA TAN BOBA ESTA HECHA UNA FIERA. SI TE DESPISTAS SE TE ECHA AL CUELLO PARA BESUQUEARTE. A LA MAYOR ME GUSTARIA ECHARMELA AL CUELLO. ¡LUJONES YA ESTA LA MADRE AZOLANDO CONTRA MI A LA PEQUEÑA.

SE VEÍA VENIR,
DE NADA
ME HA SERVIDO
ESCONDERME
TRAS ESTA
PAPELERA
CLARO,
¡COMO CUENTA
CON EL
BENEPLÁCITO
DE MI FAMILIA!
PUES LE HAN
CHIVADO
MI ESCONDITE
SOSPECHO
QUE PLANEAN ALGO
FEO
UN MATRIMONIO
DE CONVENIENCIAS
¡VAN LISTOS!

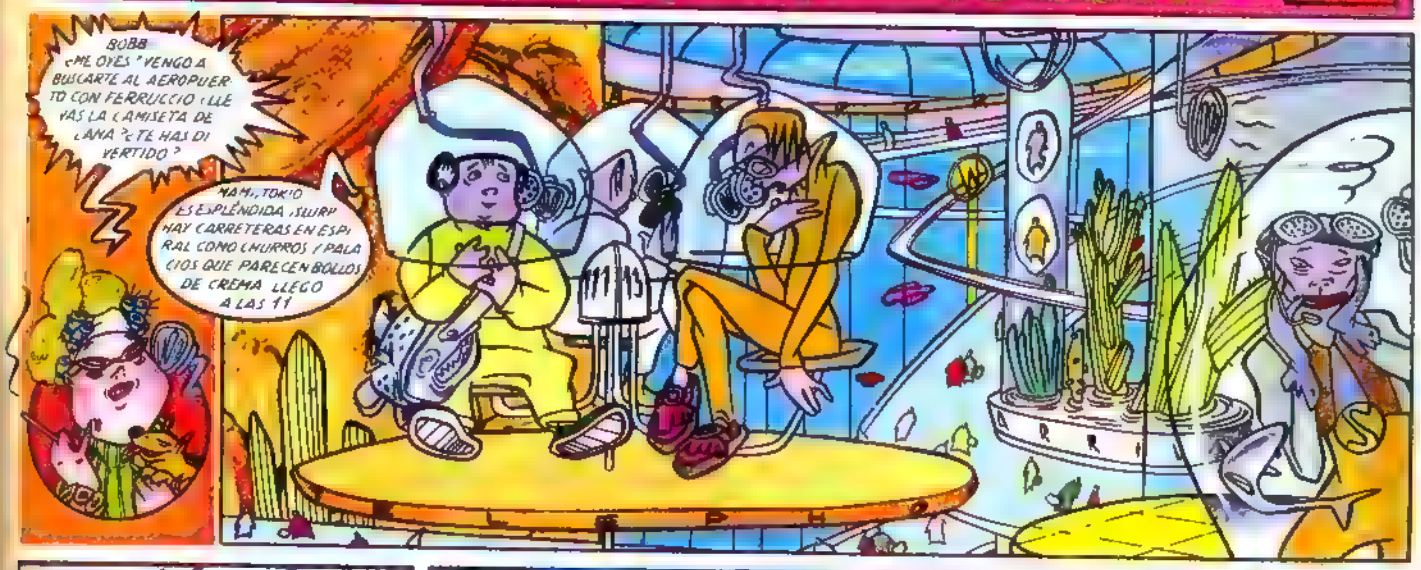
AHORA MISMO
ME SACUDO A
ESTA DE AQUÍ
¡O TE LARGAS,
O TE DOY
CON LA PALA EN
LAS NARICES!
NADA,
NI CASO
Y ENCIMA
ME HA QUITADO EL
CUBO...
¡AY AY, AY!
ME MIRA
RARO,
SEGURO QUE ESTÁ
PENSANDO
EN BESUQUEARME.

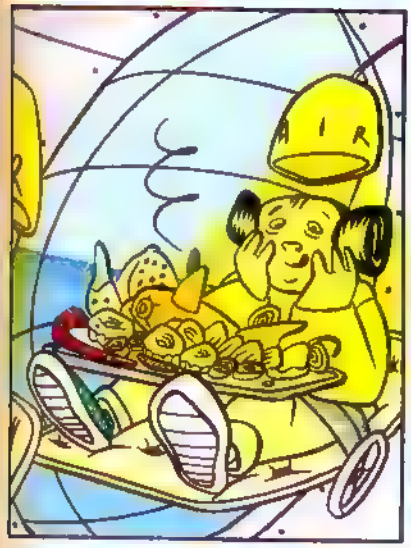
¡POBRE DE MI!
POSEO ALGO QUE
LAS RINDE A
MIS ENCANTOS
Y NO
CONSIGO
ADIVINAR QUÉ ES.

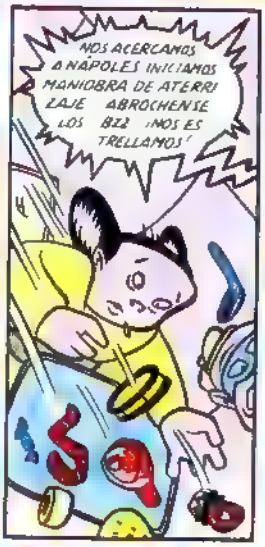
TENDRÉ QUE
ESPERAR
A SER MAYOR PARA
DESCUBRIRLO.

el guión y los dibujos BARTOLOMÉ SEGUÍ © 1988

ENTUSIASMANTE FUTURO®







GRRR
GNK
GNK
CROOK
GNAM
GNAM
TUMP
TOT
POT
POT
TUMP
P.O.P
SRUCCLE
TU
TUMP
TUMP
TU
TUMP
TUMP
GNEEK
TONG
PLUF

BRRRUM
GLO GLO
BENZOIL
AL OTRO DIA EL CAMION C
TERNA LLEGA AL AEROPUERTO
DE NAPOLES
681134
AIRPORT
BENZOIL
BENZOIL
AIRLINE
ARRIV
VIAGGI
OH BOBBI COMO TE HAS VESTIDO ¡SIEMPRE VAS PASADO DE DE MODA! PERO AHORA TU MAMITA SE OCUPA DE TI ¡QUIETO, FERRUCCIO!

"EL GENIO NACE O EL ARTISTA SE HACE"
...TU HOY NO TE LIBRAS DE LA BAÑERA, JA? ...Y MAÑANA MISMO TE LLEVO AL PELUQUERO A QUE TE QUITE ESAS LANAS...
Y SACA YA LAS MANOS DE LOS BOLSILLOS ... Y PONTE LAS ZAPATILLAS, NIÑO!
...Y NO HIRES LA TELE CON LA LUZ APAGADA...
MMMMMMM
..."CAMPIONES DEL AYER"... RICARDO PINGO ERA EL FAVORITO PARA LOS SIEN METROS CON VALLAS, MAS EN LA SERIE FINAL TROPEZO CON LA ULTIMA Y RODO POR EL SUELO...
CLIC
ABATIDO Y DISPUESTO A ABANDONAR LAS COMPETENSIAS, RICARDO QUEDO IMPRESIONADO UN DIA POR UN INVIDENTE QUE ACUDIA A SU TRABAJO SORTEANDO CUALQUIER OBSTACULO...
...PINGO REEMPRENDIO CON IMPETU SUS ENTRENOS HASTA SER CAPAS DE CUBRIR EL EVENTO CON LOS OJOS SERRADOS... CUATRO AÑOS DESPUES TRIUNFO IMPLANTANDO UNA NUEVA MARCA OLIMPICA!...
...Z....
"PEPE PITO SINTIO DESDE NIÑO GRAN PASION POR EL FUTBOL"
SBANG!
VROOOOMM
JAJAJA
DIEGO

JUAN JARAVACA

Juan Medinilla

EP! DONDE VAMOS?

A CASA BUELA A TOCAR LA PITA.

Y DONDE MAS?

A CASA BUELA A TOCAR LA PITA, AL COCHE

Y DONDE MAS?

AL COCHE A TOCAR LA PITA A CASA BUELA.

ES CURIOSO ESTO DE LOS BEBES, LAS BUENAS MADRES CUANDO TIENEN A SU HIJO CON ELLAS BUSCAN UN CONTACTO VISUAL INTENSO CON ÉL, PERO PARA MIRARLO FIJAMENTE A LOS OJOS NO SE APROXIMAN TANTO A ÉL COMO SI PRETENDIERAN LEER LOS NOMBRES ESCRITOS CON LETRAS MÁS PEQUEÑA EN UN MAPA, SINO QUE SE MANTIENEN A UNA DISTANCIA DE UNOS 25 cm. EN SUS PRIMEROS DIAS DE VIDA, EL NIÑO SOLO PUEDE ACOMODAR SU VISTA HASTA ESA DISTANCIA Y NO MÁS CERCA, Y LA MADRE LO HACE DE MODO INSTINTIVO PARA QUE EL NIÑO RECONOZCA SU ROSTRO.

¡CLARO! ¿NO SUS DAIS CUENTA COMO HACEN CHUCHERIAS A SUS BEBES SUS MAMIS? ¿EH? EFECTIVAMENTE SE PONEN A ALGO MÁS DE UN PALMO, OSEA, A UNOS 25 cm. ¡CLARO! QUE COSAS TÚ!

PERO BUENO, LO ANTERIOR LO HE LEIDO EN UN LIBRO... Y QUE HAGO YO AQUÍ CON ESTE CHICO ¿EH? BUENO, PUES MIRA... ¡AY QUE BIEN! LA VIDA TE DA SORPRESAS ¿NO? ...Y AHORA VAMOS A CASA BUELA A TOCAR LA PITA ¿VALE..?

FRIEDA BOHER, es una mujer de cuerpo escultural y de inteligencia tan superdotada como depravada. Es tanta su perfidia que según fuentes bien informadas, defrauda a **Hacienda** en sus **Declaraciones de la Renta.** Para colmo de males, la pobre mujer sólo se excita sexualmente con difuntos.

NECRÓN es el monstruo que **Frieda** se construyó para satisfacer su necrofilia. Fabricado con despojos de cadáveres a los que se añadió el cerebro de un degenerado escritor de cuentos de terror, camina por el mundo con su pito como estandarte (siempre alto), y un hambre caníbal que le puede costar un mordisco a todo aquel que se cruce en su camino.

En la primera de las dos historias que se incluyen en este libro, **Frieda y Necrón,** servirán de guías a una pareja de sádicos ingleses, John y Jane, que pretenden filmar, con fines humanitarios (llenarse los bolsillos con la posterior venta de las películas), la caza y masacre de indios sudamericanos. La segunda historia se desarrolla en **Nueva York,** donde **Frieda** será secuestrada dos veces, primero por una banda de negros que pretende violarla, y después por una secta china que se conforma con descuartizarla. Suerte que **Necrón** siempre está al quite y encima hambriento.

ADVERTENCIA: este libro no contiene colorantes ni aditivos tóxicos, pero puede provocar un elevado grado de insana adicción. Antes de leerlo, consulte a su Confesor.

MAGNUS

NECRÓN 7

CRG
SCANS
Sapphire